

2 - BANDO "LA NOTTE ATOMICA"

"Un viaggio notturno nei non-luoghi delle città, per raccontare storie e visioni nei luoghi dove sono accadute."

Ideazione e regia: Andrea Maurizi, Teatro delle Condizioni Avverse.

Tutor: Marco Baliani.

Il progetto "LA NOTTE ATOMICA" vuole realizzare dei percorsi teatrali notturni, vuole raccontare alcune storie della città, nei luoghi dove sono accadute.

Gli spettacoli avverranno nelle strade, percorrendole di notte, in auto (a piedi, in bicicletta, o in altro modo si ritenga utile). Storie da raccontare a voce bassa per pochi spettatori alla volta invisibili nella notte.

Sarà presente come tutor artistico generale della Residenza Multidisciplinare, il regista **Maurizio Panici**.

IL PROGETTO "LA NOTTE ATOMICA"

Ogni narratore sceglierà alcune storie della propria città da poter raccontare in un viaggio spettacolo notturno, da fare in macchina o con altri mezzi, in piccoli gruppi (o in altro modo si ritenga utile). Verranno privilegiate storie di uomini e donne del '900 che hanno combattuto contro un potere più grande di loro: storie di resistenza, di terrorismo, storie di poeti che hanno abitato le nostre città. Di notte la città si trasforma; la notte contribuisce a liberare quei luoghi che attraversiamo quotidianamente dal loro essere un frenetico, sterile e anonimo contenitore delle nostre vite distratte.

Un viaggio nella notte, in un tempo diverso, stanco e lento. La notte è una via per scoprire e abbandonarsi oniricamente a un viaggio fatto di luoghi, volti e storie da narrare sottovoce. Un viaggio per pochi spettatori per assaporare il sale della terra su cui affondano le radici delle nostre città e degli uomini che le hanno abitate.

Il fine è realizzare una rete nazionale di spettacoli itineranti sulle storie delle proprie città.

Gli itinerari dovrebbero essere rimodulabili ovvero, i narratori dovranno avere molte più storie di quelle che potrebbero raccontare in una singola replica, pennellando così un viaggio nella città, ogni sera potenzialmente diverso.

SELEZIONI

Ai selezionati verrà offerto:

- un periodo di 20 giorni consecutivi presso le sedi della Residenza nei Comuni della Bassa Sabina (Provincia di Rieti), per realizzare un proprio monologo con la supervisione e il tutoraggio di Marco Baliani e Andrea Maurizi;
- disponibilità di una delle strutture della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina: teatro, impianto audio, luci, sala prova;
- il tutoraggio e sostegno artistico e tecnico, alla produzione, alla progettualità e alla ricerca creativa;
- il supporto alla comunicazione. Promozione e divulgazione dell'evento sul sito della struttura ospitante e altri organi di stampa e network specializzati;
- il sostegno e monitoraggio tecnico e amministrativo;
- incontri di studio e confronto sul lavoro con sguardi esterni della direzione artistica e eventualmente di altri operatori/ artisti/ studiosi/critici appositamente invitati.
- eventuali oneri Siae;
- eventuale materiale video e/o fotografico realizzato durante le fasi del progetto con diritto di utilizzo gratuito.

Nello specifico Andrea Maurizi sarà presente nei 20 giorni di Residenza e Marco Baliani affiancherà gli attori in Residenza nella parte finale dello sviluppo artistico del loro progetto.

Sarà presente come tutor artistico generale della Residenza Multidisciplinare, il regista **Maurizio Panici**.

In fase di preparazione ci saranno possibili incontri nelle proprie città di provenienza insieme all'ideatore del progetto, Andrea Maurizi.

CRITERI DI SELEZIONE

I seguenti criteri non sono vincolanti, ma premianti in fase di selezione:

- Gli attori dovranno già aver realizzato almeno un monologo di teatro di narrazione.
- Le storie da narrare saranno proposte dai candidati e dovranno essere storie avvenute nella loro città di provenienza.
- Verranno privilegiate storie avvenute nell'ultimo secolo, storie di poeti o cantautori che hanno abitato la città, storie di persone che hanno combattuto contro poteri più grandi di loro (Resistenza, anni 70, mafia ...).
- E' preferibile per la buona riuscita del progetto essere automuniti.

SCADENZA

La scadenza per la consegna delle domande è **entro e non oltre il 20 luglio 2017**. Le domande e i materiali dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail info@condizioniavverse.org, indicando in oggetto: **“BANDO LA NOTTE ATOMICA”**.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE “LA NOTTE ATOMICA”

Il sottoscritto/a, in qualità di artista chiede di partecipare alla selezione della RESIDENZA “LA NOTTE ATOMICA” nel mese di novembre 2017.

A tal fine fornisce i seguenti dati e gli allegati richiesti:

Nome e cognome

Data di nascita

Gruppo, compagnia o associazione di appartenenza (facoltativo)

Contatto telefonico

E-mail

Link al sito web della propria compagnia (facoltativo)

Link alle proprie pagine social (Twitter / facebook / youtube)

Città di residenza

Automunito (si o no)

Sono eventualmente interessato
ad essere selezionato come uditore (si o no)

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettare tutti i termini del presente bando.

DATA

FIRMA

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto.....

dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 della Legge 196/2003 unitamente a copia dell'art.7 della Legge medesima ed esprime il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dalla citata Legge con particolare riguardo a quelli cosiddetti sensibili, nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa.

.....

DATA

.....

FIRMA

DIRITTO DI ACCESSO AI DATI PERSONALI ED ALTRI DIRITTI

Art.7

- 1) L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.
- 2) L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità di trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato nel territorio dello stato, di responsabili o incaricati.
- 3) L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli in cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impegno di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.
- 4) L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

GLI ALLEGATI “LA NOTTE ATOMICA”

Allegato 1 - TESTO - ELENCO DI STORIE, LUOGHI E PERSONAGGI

Un testo di descrizione del progetto artistico (da un minimo di 2000 battute ad un massimo di 4000, spazi inclusi) ispirato al tema del progetto. (in pdf)

Il testo dovrà contenere un elenco delle storie, dei luoghi e dei personaggi che si potrebbero narrare. (minimo 10 - massimo 20).

Allegando una brevissima descrizione per ognuna ed il luogo dove si potrebbe rappresentare (ad es. la storia di Pasolini a Roma, potrebbe essere raccontata nelle borgate o all'idroscalo di Ostia, o in entrambi i luoghi ma con sfaccettature diverse. Oppure ci sono luoghi che rappresentano da soli migliaia di storie, come ad esempio il Museo di via Tasso o la scuola Diaz di Genova).

E' possibile aggiungere un link a foto, video, documenti e mappe (nell'allegato scrivete solamente una breve descrizione della storia e del luogo dove si potrebbe narrare).

Allegato 2 - CV

Un breve CV personale e, se presente, un curriculum del gruppo / associazione / compagnia di appartenenza (in pdf).

Ai curricula in formato europeo preferiamo un curriculum discorsivo dove la persona si presenti ed esponga le sue motivazioni per cui vuole partecipare al progetto.

Allegato 3 – DUE FOTO

Due foto in jpg (primo piano e figura intera). Non necessariamente da book fotografico.

Allegato 4 - LINK

Link a video o registrazioni audio di vostri spettacoli (preferibilmente monologhi di narrazione).

Allegato 5 - POETI

Elencare 5 poeti del '900, o contemporanei che possano essere di riferimento (anche stranieri).

Allegato 6 – LINK MUSICALI

Elencare dei link a brani musicali (tra i 10 e i 20), di autori diversi, che ascoltereste durante un viaggio.

Allegato 7 - ESTRATTO

Un brano (estratto da un romanzo, un film, una canzone) che rappresenta il vostro legame con la città.

Allegato 8 – ESIGENZE PARTICOLARI

Richieste particolari a livello tecnico e strumentale o di altro tipo importanti per la realizzazione del progetto (facoltativo).

Allegato 9 – DICHIARAZIONE CONSENSO TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Compilare relativo allegato.