

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI	
Nome	Andrea Maurizi
Indirizzo	Via Casenuove Granari 43, 02034 Montopoli Di Sabina (Rieti)
Telefono	0765 682342 - 328 1125107
Fax	0765 24699
E-mail	andrea@condizioniavverse.org
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	27 novembre 1981

ESPERIENZA LAVORATIVA

Organizzazione

Date (da - a)	2004 - 2005 / 2017 - ATTUALMENTE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.T.C.L., Associazione dei Teatri fra i Comuni del Lazio , via della Vasca Navale 56/58, 00146 Roma.
Tipo di azienda o settore	Circuito teatrale regionale
Tipo di impiego	2017 - ATTUALMENTE: Responsabile organizzativo del Teatro dell'Unione. 2004 - 2005: Referente per le province di Rieti e Roma di entrambe le edizioni della Manifestazione "100 tramonti", I e II edizione.
Date (da - a)	2001 - ATTUALMENTE
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro delle Condizioni Avverse via Pietro Nenni 17, 02047 Poggio Mirteto (RI). Tel. +39 0765 24699
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Organizzatore teatrale - Direttore artistico - Responsabile Web Marketing Scrive e vince il bando delle Officine Culturali indetto dalla Regione Lazio, per le biennali 2006/2007, 2008/2009, 2010/2011, 2014/2015 lavorando su oltre 20 comuni delle province di Rieti e Roma. Organizzatore, GAT Rassegna Giovani A Teatro, dalla I alla VIII edizione, in vari comuni della Sabina. Ideatore e organizzatore del gruppo stabile di pedagogia "I Teatranti della Malanotte" diretto da Mamadou Dioume, giunto all'ottavo incontro residenziale. Co-organizzatore, ARTER.i.e. Rassegna di Ipotesi Espressive, a Cantalupo (RI). Evento annuale che coinvolge circa 600 Artisti in ogni edizione, diretto dal Centro di Ricerca e Sperimentazione Metaculturale, collabora dalla III edizione alla IX nel 2012. Organizzatore della Rassegna "10 spettacoli per un Teatro" giunta alle 6° edizione, presso il Teatro dell'Officina Creativa 33 di Toffia (Rieti) Co-organizzatore dell'evento Nel nome del padre, a Borgo San Lorenzo (FI), con la poetessa Beatrice Niccolai, il coro Sprigtime di Livorno, e le attrici Carlina Torta e Lina Bernardi. Organizzatore e ideatore, I° II° e III° Festival dei Lupi Mannari, in Sabina. Direttore artistico degli eventi per l'intitolazione della Biblioteca Comunale di Poggio Mirteto a Peppino Impastato nel 2011. Collaboratore, Festa delle Culture presso il Comune di Labbro (RI), per il Teatro Immagini Organizzatore, I° Rassegna di Teatro Amatoriale in Sabina. Organizzatore, Rassegne "Arte di Natale" e "Schegge di dicembre", in vari comuni della Sabina. Organizzatore, Attività ludiche e di scrittura creative in varie biblioteche o ludoteche comunali delle province di Rieti e Roma. Organizzatore, Notti della Poesia e presentazioni di libri in Sabina. Organizzatore, Mostre cinematografiche e artistiche presso vari musei e siti archeologici della Sabina. Organizzatore, Cineforum sulla storia del cinema in collaborazione con l'Ass. Camera Stylo di Roma e Cineforum "Non ci resta che..." in collaborazione con ARCI Poggio Mirteto. Organizzatore, Convegni in collaborazione con ASud, di Roma Organizzatore, I e II edizione Teatro nelle case, in Sabina. Organizzatore e direttore artistico, Rassegna Pasqua in Arte, per il comune di Nazzano (RM). Organizzatore: Teatro Tarano Festival, per il comune di Tarano (RI). Organizzatore, Manifestazione ArterRaptus, a Rieti. Ideatore e organizzatore del Progetto Farfa, scrittura residenziale in Sabina per sei giovani autori.
Date (da - a)	2005 - 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Null , loc. Case Nuove, 01020 Civitella D'Agliano (VT). Tel. +39 0761 948963
Tipo di azienda o settore	Teatro
Tipo di impiego	Organizzatore, Stagione teatrale 2005/2006 al Teatro dei Calanchi di Lubriano (VT).

Date (da - a) 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Pro Loco Poggio Mirteto (RI)**, via Riosole 2, 02047 Poggio Mirteto (RI). Tel.: +39 0765 423502.
Tipo di azienda o settore Pro Loco
Tipo di impiego Partecipa all'organizzazione del Carnevalone Poggiano e della Rassegna "Grande Cinema Italiano".

ESPERIENZA LAVORATIVA

Regista - Attore

Date (da - a) 2000 - Attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro delle Condizioni Avverse [ovvero] Compagnia del Melograno**
Officina Culturale della Bassa Sabina - Residenza Multidisciplinare
via Pietro Nenni 17, 02047 Poggio Mirteto (RI). Tel. +39 0765 24699
Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
Tipo di impiego Fonda l'Associazione nel 2000 insieme a Elisa Maurizi.
Regista - Attore - Direttore artistico
Principali mansioni e responsabilità **Regista**
I musicanti di Brema 2017
Marcella e la Civetta 2017
Regista e attore
Progetto di teatro civile itinerante notturno "La notte atomica", tutor artistico Marco Baliani, con Diego Coscia, Fabio Facchini, Alessandro Blasioli, sulle città di Milano, Torino, Roma, Chieti e Rieti.
Uno, nessuno, centomila, 2015, con Emiliano Valente
Don Chisciotte De La Mancia, 2013
Lineamenti [Nuovi volti e confini delle mafie] 2013
Come te posso amà [Dietrologie, speculazioni e mafie dall'umbilicus italiae], 2011
Sangue dal naso [scuola diaz - genova 2001]. [teatro di narrazione] , 2004
Canneto 1920, di A. Maurizi, 2009
Fiorana (spettacolo itinerante di ispirazione medioevale), di A. Maurizi
Psicosi delle 4.48, di Sarah Kane.
Martiri della Liberta Monte Tancia 1944. [teatro di narrazione]
Tre Fiammiferi accesi, la poesia del '900
Attore
Taurotanz, regia Manuela Rossetti, coproduzione La casa della locusta, 2017
Malacarne [Peppino Impastato, Amore Noi Ne Avremo], regia Consuelo Cagnati, 2012
Reading di poesia con la poetessa Beatrice Niccolai, in varie parti d'Italia. 2010 2011.
L'Arca Avversa [Teatro ragazzi] regia L. Di Girolamo, 2010.
La Confessione, regia Walter Manfrè. 2009
Antigone in Silenz, regia Mamadou Dioume. 2009/2010
Santa Marta e il drago, Carnevale Romano 2012 (spettacolo di strada), con C. Cagnati
Una finestra su, organizzato da Organetti del Soratte. 2009/2010
Ama i sogni perchè è nei sogni che vengo da te, di M. Fioravanti e V. Piazza. 2010
Ritorno ad Haifa, di Ghassan Kanafani.
Mastro Titta justitiere de sua assantità, di A. Maurizi
Attore nell'ambito della manifestazione ARTER.i.e. di Cantalupo In Sabina (Rieti)
Il bosco degli spiriti, regia E. Maurizi. [Teatro ragazzi]
ToBlack, di A. Maurizi, regia L. Di Girolamo.
Isettande, di E. Maurizi.
Il suicida, di Nicolaj Erdman. Regia M. Fioravanti, 2010
Ma noi eravamo altro, di e con la poetessa Beatrice Niccolai. 2010
Acqua nome femminile plurale acque, di E. Maurizi.
Tutto il mondo è una scena, di Elisa Maurizi.
Attore nell'ambito del progetto di musica e poesia Il poeta è un fingitore.
Poeta di strada nell'ambito della manifestazione Marte Live e ARTER.i.e.

Date (da - a) 2010 - 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Verde**
Circ.ne Gianicolense, 10 - 00152 Roma - Tel. 06 5882034
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Attore, L'ultimo Cacciatore di draghi, da Tolkien, regia Roberto Marafante.
Attore, Il Pifferaio di Hamelin, regia Veronica Olmi.
Attore, Storie all'improvvisa, di e con Andrea Calabretta

Date (da - a) 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Real Management**, Via Filippo Corridoni 15, Roma. Tel. +39 06 37518331
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Attore, La Favole delle tre melarance. 2011 [Teatro ragazzi]
Attore, Il gatto con gli stivali. 2011 [Teatro ragazzi]
Attore, Il miglior racconto di Natale. 2011 [Teatro ragazzi]

Date (da - a) 2005 - 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Null**, loc. Case Nuove, 01020 Civitella D'Agliano (VT). Tel. +39 0761 948963
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Attore, Terramara, di Gianni Abbate
Attore, Fiabe da Capuana, di Gianni Abbate
Attore, Fahrenheit, di Gianni Abbate
Attore, In viaggio con Marco Polo, di Gianni Abbate
Attore, Vagabondi antichi, di Gianni Abbate
Assistente, Dante e Bonifacio: un incontro?, di Gianni Abbate
Attore, Moby Dick, di Gianni Abbate

Date (da - a) 2005 - 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **O'Thiasos Teatro Natura**, via Pistoia 1/B, 00182 Roma. Tel. +39 06 70306944
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Attore, Nascita di Roma, di Sista Bramini. [teatro ragazzi]
Attore e ideatore, Viaggio alla frontiera, di Andrea Maurizi e Camilla Dell'Agnola [teatro ragazzi]

Date (da - a) 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Godot Produzioni**
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Regista, Attore - Uno, nessuno e centomila, da Luigi Pirandello, in scena al **Teatro Piccolo Eliseo Patroni Griffi** dal 30 novembre fino al 18 dicembre 2009. Progetto riservato alle scuole.

Date (da - a) 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Starlex Production**
Tipo di azienda o settore Cinema
Tipo di impiego Actor Coach - Mediometraggio Generazione 2000

Date (da - a) 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Cassia**, via Santa Giovanna Elisabetta 69 00189 Roma. Tel.: 06.96527967
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Attore - Sarto per signora, nel ruolo di Bassinet, regia Cristiano Leopardi

Date (da - a) 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro Libero professionista
Tipo di azienda o settore Cinema
Tipo di impiego Attore - Attore nel cortometraggio "Il cedolino scomparso", regia Cinzia Comandè.

Date (da - a) 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Ridotto**, via Carlo Emilio Lepido 255, 40132 Bologna. Tel. +39 051 402051
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Attore - Parata di carnevale, regia Renzo Filippetti e Lina della Rocca

Date (da - a) 1994 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia dell'Inserenata**, via Collevinelli 3, 02034 Montopoli di Sabina (RI). Tel. +39 0765 279248
Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
Tipo di impiego Attore, Il servitor di due padroni, di Carlo Goldoni, regia Giovanni D'Artibale, ruolo Pantalone.
Attore, Natale in casa Cupiello, di Eduardo De Filippo, regia Manuela Fioravanti, ruolo Pasquale.
Attore, Il berretto a sonagli, di Luigi Pirandello, regia Gabriella Torre, ruolo Delegato Spanò.
Attore, Il piccolo Principe, di Saint-Exupéry.
Attore, Le intellettuali, di Molière, regia Elisa Maurizi, ruolo di Crisalo.
Attore, Settimio Giannini un poeta sabino, di Elisa Maurizi.
Attore, I signori Boulignins, di Courteline, regia Elisa Maurizi.
Attore, Miles Gloriosus, di Plauto, regia Nino Fausti.
Attore, Donne al parlamento, di Aristofane, regia Nino Fausti.
Attore, La gogna del giullare, regia Elisa Maurizi.
Attore, Pigmalione, di G. B. Shaw, regia Elisa Maurizi.
Attore, Si fa presto a dire amore, di Elisa Maurizi.

Date (da - a) 2005 - 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro dell'Orologio**, via dei Filippini 17/A, 01100 Roma. Tel. +39 06 6875550
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Assistente alla regia, Dracula, di Mario Moretti, regia Ilaria Testoni
Assistente alla regia, Il gioco delle perle di vetro, di Ilaria Testoni

Date (da - a) 2003 - 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro San Leonardo**, via Cavour 9, 01100 Viterbo. Tel +39 0761 490032
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Attore, La bottega del caffè, di Carlo Goldoni, regia Maurizio Annesi, ruolo di Pandolfo.
Attore e Assistente alla regia, Dante che Inferno, di G. Rescifina, regia Maurizio Annesi.
Attore, Il borghese gentiluomo, di Molière.
Attore, La Tempesta, di Shakespeare, regia Gianni Abbate, ruolo di Trinculo.
Attore, La locandiera, di Goldoni, regia Maurizio Annesi, ruolo di Fabrizio.

- Date (da - a) 2006
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia Insolito e Teatrale**, Roma
 Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 Tipo di impiego Attore, Una famiglia inesistente
- Date (da - a) 2005 - 2006
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Living Theater Europa**, diretto da Gary Brackett. Tel. +39 347 6177283
 Tipo di azienda o settore Teatro
 Tipo di impiego Attore, Resist Now, Living Theater, regia Gary Brackett
- Date (da - a) 2003
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia Grex Soractis**, Sant'Oreste (Roma)
 Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 Tipo di impiego Attore, Novecento, di Alessandro Baricco.
- Date (da - a) 2003
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia della Luna Bambina**, Roma [Gruppo di studenti nato all'interno di un progetto dell'UNESCO e dell'Università di Roma3]
 Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 Tipo di impiego Attore, Meditando un canto sacro alla pace.
 Attore, Molti marciavano addormentati.
- Date (da - a) 2000
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Potlach**, via Santa Maria in Castello 10, 02032 Fara Sabina (RI). Te. +39 0765 277080
 Tipo di azienda o settore Teatro
 Tipo di impiego Attore, Antologia Shakespeare, regia Pino Di Buduo.
 Attore, Città Invisibili, regia Pino di Buduo. [Presso l'Abazia di Farfa, 2000]
- Date (da - a) 2000 - 2001
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Accademia D'Arte Drammatica Pietro Scharoff**, via La Spezia 21, 00182 Roma. Tel. +39 06 7008088
 Tipo di azienda o settore Accademia D'Arte Drammatica
 Tipo di impiego Attore, Vangelo 2000, regia Luigi Rendine.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Drammaturgo

- Date (da - a) 2001 - ATTUALMENTE
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro delle Condizioni Avverse**, via Pietro Nenni 17, 02047 Poggio Mirteto (RI). Tel. +39 0765 24699
 Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 Tipo di impiego Cura la drammaturgia di decine di testi teatrali o sceneggiature all'interno dei laboratori per le scuole, presso l'UPTE di Viterbo, per il Centro Diurno Il Melograno della ASL di Rieti, nei corsi di teatro per ragazzi del Teatro Verde e del Flauto Magico di Roma.
 Svolge decine di attività di scrittura creativa con i bambini delle scuole elementari nelle province di Rieti, Roma e Viterbo.
 Cura la drammaturgia di due monologhi per "La Confessione", regia Walter Manfrè.
 Drammaturgia e ricerche storiche e giornalistiche: Lineamenti [I nuovi volti e confini delle mafie] con C. Cagnati, Malacarne [Peppino Impastato, Amore Noi Ne Avremo], Sangue dal naso [scuola diaz - genova 2001], Come te posso amà [spettacolo sulla mafia nel Lazio], Martiri della Libertà [Monte Tancia 1944] con G. Torre e G. D'Artibale.
 Drammaturgo: Antigone in Silenz [regia Mamadou Dioume], Mastro Titta justitiere de sua assantità, Fiorana, Via Madama Cristina 90, Il bosco degli spiriti, ToBlack [sulla vita degli abitanti delle città], Meditando un canto sacro alla pace [Un progetto UNESCO e Università Roma3], Molti marciavano addormentati, Tre fiammiferi accesi.
 Adattamento drammaturgico: Le notti bianche di Dostoevskij e de Il piccolo principe.
 Co-traduttore: 4.48 Psychosis, di Sarah Kane.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Pedagogia

- Date (da - a) 2011 - ATTUALMENTE
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Verde** - Circ.ne Gianicolense, 10 - 00152 Roma - Tel. 06 5882034
 Tipo di azienda o settore Teatro
 Tipo di impiego Docente, Corsi di Teatro, Scuola Primaria Franceschi, via di Donna Olimpia, e presso la Scuola Primaria Oberdan di Roma.
 Docente della Scuola stabile di Teatro per bambini e ragazzi presso il Teatro Verde.
 Docente, Corso di Teatro per bambini per l'Associazione Antropos, Roma.
- Date (da - a) 2011 - 2017
 Nome e indirizzo del datore di lavoro **Il Flauto Magico**, Roma, 06 5816816
 Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
 Tipo di impiego Docente presso i centri estivi teatrali, ViviBistrot di Villa Pamphili, Roma.

Laboratori di costruzione di burattini, Rassegna "Centocinquanta la gallina canta", Villa Pamphili.
Docente presso il centro invernale teatrale, Archivio 14, Roma.
Animatore presso il Bioparco di Roma.

Date (da - a)	2007 - 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ASL Rieti , sezione staccata di Poggio Mirteto. Centro Diurno Il Melograno
Tipo di azienda o settore	Azienda Sanitaria Locale
Tipo di impiego	Docente, corso di teatro per ragazzi diversamente abili, su l'Eccezione e la regola di Brecht. Docente, corso di teatro per ragazzi diversamente abili, sul teatro di narrazione "I Bullicari". Docente, corso di teatro per ragazzi diversamente abili, su Pinocchio. Collaboratore, corso di teatro con malati mentali, su Il suicida, di Nicolaj Erdman.
Date (da - a)	Anno Scolastico 2009-2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Officina Creativa 33 di Toffia (Rieti)
Tipo di azienda o settore	Associazione Culturale
Tipo di impiego	Docente del laboratorio "La città incantata", presso l'Officina Creativa 33 di Toffia (RI) , per bambini.
Date (da - a)	2015 - 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Montopoli Sabina
Tipo di impiego	Corso di teatro e drammaturgia per adulti.
Date (da - a)	2001- 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	UPTÉ, Università Popolare della Tuscia , via del Giglio, 3 01100 Viterbo
Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale
Tipo di impiego	Assistente e docente, corso di teatro e storia del teatro
Date (da - a)	2002 - 2003
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione Pro Chia , Soriano nel Cimino (Viterbo)
Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale
Tipo di impiego	Docente, corso di teatro "Le amache crescono sugli alberi" (2002) Docente, corso di teatro "Piccolo Principe" (2003)
Date (da - a)	Anni Scolastici 2012-2013 - 2014-2015 - 2015/2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Casperia (Rieti) , Scuola Media
Tipo di azienda o settore	Scuola
Tipo di impiego	Libero professionista Docente, corso di teatro per ragazzi
Date (da - a)	Anni Scolastici dal 2001 al 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto "Antonio Deci" di Orte (Viterbo) , Scuola media
Tipo di azienda o settore	Scuola
Tipo di impiego	Docente, realizzazione di un cortometraggio "Quel ciclone chiamato adolescenza", plesso di Vasanello (anno scolastico 2006/2007) Docente, realizzazione di un cortometraggio "Progetto intercultura", plesso di Vasanello (anno scolastico 2004/2005) Docente, realizzazione di un documentario "Progetto intercultura", plesso di Orte Scalo (anno scolastico 2004/2005) Docente, laboratorio teatrale "Quasi come Pinocchio", plesso di Orte Scalo (anno scolastico 2002/2003) Docente, laboratorio teatrale "Progetto UNICEF-Intercultura: il rapporto intergenerazionale", plesso di Orte Scalo (anno scolastico 2001/2002)
Date (da - a)	Anno Scolastico 2004/2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Poggio Nativo (Rieti)
Tipo di azienda o settore	Scuola
Tipo di impiego	Docente, laboratorio teatrale "Il Piccolo Principe", plesso di Poggio Nativo
Date (da - a)	2002 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Scolastico "Gregorio Da Catino" , Poggio Mirteto (Rieti)
Tipo di azienda o settore	Scuola superiore
Tipo di impiego	Docente, corso di teatro sul mito di Antigone (A.S. 2007 - 2008) Docente, corso di teatro "Variazioni sul mito di Medea" (anno scolastico 2004/2005) Docente, corso di teatro "Vedere il mondo senza essere visti" (anno scolastico 2003/2004) Assistente, corso di teatro "I non luoghi delle città" (anno scolastico 2002/2003)
Date (da - a)	Anno Scolastico 1999 - 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "Pilo Albertelli" , Roma
Tipo di azienda o settore	Istituto Scolastico
Tipo di impiego	Assistente, corso di teatro "Sogno di una notte di mezza estate"
Date (da - a)	Anno Scolastico 2001 - 2002
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo "G. Pepoli" , Poggio Mirteto (Rieti)
Tipo di azienda o settore	Istituto scolastico
Tipo di impiego	Docente, corso di teatro "Quasi come Pinocchio", (anno scolastico 2001/2002)

Date (da - a) Anni Scolastici DAL 1995 AL 1998
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo di Forano**, plesso di Cantalupo Sabina (Rieti)
Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
Tipo di impiego Assistente, progetto antropologico "Ambiente storia tradizione", (anno scolastico 1998/1999)
Assistente, corso di teatro "il GGG di Roal Dahal", (anno scolastico 1995/1996), in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Cantalupo Sabina

Date (da - a) 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Tarano**
Tipo di impiego Docente, laboratorio teatrale per ragazzi sul mito di "Didone"

Date (da - a) 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola Elementare A. Manzi** di Roma
Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
Tipo di impiego Docente, laboratorio di costruzione e uso dei burattini, con Silvia Balossi

Date (da - a) 2006 - 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Colvecchio (Rieti)**
Tipo di impiego Assistente, corso di teatro per ragazzi e adulti.

Date (da - a) 2006 - 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Associazione Talita Kum**, via Pietro Nenni 17, 02047 Poggio Mirteto (RI)
Tipo di azienda o settore Associazione di sostegno a ragazzi diversamente abili
Tipo di impiego Docente, corso di teatro per gli operatori dell'Associazione Talita Kum (2006)
Assistente, corso di teatro per ragazzi diversamente abili, a cura di A. Fonda e M. Fioravanti.

Date (da - a) Anni Scolastici 2007/2008 - 2008/2009 - 2014/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo "G. Pepoli"**, Poggio Mirteto (Rieti), sezione distaccata di **Salisano (RI)**
Tipo di azienda o settore Istituto scolastico
Tipo di impiego Docente, laboratori teatrali

Date (da - a) 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Montebuono (Rieti)**
Tipo di impiego Assistente, laboratorio teatrale per adulti diretto da G. D'Artibale.

Date (da - a) ANNO SCOLASTICO 2009/2010 - 2014/2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto Comprensivo di Poggio Moiano (Rieti)**
Tipo di azienda o settore Scuola
Tipo di impiego Docente, laboratorio teatrale Lupus in fabula con "La favola del pescatore rubatutto".
Docente, laboratorio teatrale Lupus in Fabula con "I sentimenti di un burattino", plesso di Scandriglia (Rieti). Anni scolastici 2009-2010 - 2014/2015.

Date (da - a) Anni Scolastici 2012/2013 - 2015/2016 - 2016/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Scuola dell'infanzia e scuola primaria di Colle Di Tora (Rieti)**
Tipo di azienda o settore Scuola
Tipo di impiego Docente, Corsi di teatro per bambini

ESPERIENZA LAVORATIVA

Promozione - Grafica

Date (da - a) 2013 - ATTUALMENTE
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Verde** - Circ.ne Gianicolense, 10 - 00152 Roma - Tel. 06 5882034
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Responsabile Web Marketing - Grafico
Responsabile della promozione Web e Newsletter [competenze con MailUp e MailChimp]
Amministratore social.

Date (da - a) 2013 - ATTUALMENTE
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Villa Pamphilj**
Tipo di azienda o settore [Circuito dei Teatri in Comune del comune di Roma], Via di San Pancrazio 10, Roma. - Tel. 065814176
Tipo di impiego Teatro
Responsabile Web Marketing - Grafico - Amministratore Sito
Responsabile della promozione Web e Newsletter [competenze con MailUp e MailChimp]
Amministratore social.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Video

Date (da - a) 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro delle Condizioni Avverse**
via Pietro Nenni 17, 02047 Poggio Mirteto (RI). Tel. +39 0765 24699
Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
Tipo di impiego Ricercatore storico - Video documentario "Osterei, Operazione uovo di Pasqua", sulla Resistenza in Sabina

Date (da - a) 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro **UnivertyTv, Università Roma 3, Facoltà D.A.M.S.**
Tipo di azienda o settore Rete Televisiva Universitaria
Tipo di impiego Giornalista - Cura fra l'altro un'intervista a Ascanio Celestini.

Date (da - a) 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Europe Line, Fiano Romano (RM).**
Tipo di azienda o settore Casa di Produzione Cinematografica.
Tipo di impiego Sceneggiatore e ricercatore storico, Documentario sulla Resistenza in Sabina.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Light designer
Tecnico audio luci
Direttore di scena

Date (da - a) 2011 - ATTUALMETE
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Verde** - Circ.ne Gianicolense, 10 - 00152 Roma - Tel. 06 5882034
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Light Designer per gli spettacoli "Zeus e il fuoco degli Dei", regia Armando Traverso; "Chi ha rapito Babbo Natale" regia di Pino Strabioli; "Scuola di magia" regia di Emanuela La Torre
Tecnico Audio/Luci per gli spettacoli: La Bella Addormentata, Il pifferaio di Hamelin, I Cavalieri della Favola Gioconda, Io li odio i burattini (ovvero giallo al B.B.B.), Hänsel e Gretel.

Date (da - a) 2013 - 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Villa Pamphilj**
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Tecnico Audio/Luci, responsabile di Sala. Impiegato stabilmente per assistenza tecnica e accoglienza compagnie in cartellone.

Date (da - a) 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Odin Teatret, Særkærparken 144, DK-7500 Holstebro, Denmark. Tel. +45 97 424777**
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Tecnico Audio/Luci, "Ancestors", regia Iben Nagel Rasmussen, Light Designer Leszek Madzik.

Date (da - a) 2003 - attualmente
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro delle Condizioni Avverse**
via Pietro Nenni 17, 02047 Poggio Mirteto (RI). Tel. +39 0765 24699
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Tutor tecnico per le compagnie in residenza all'interno del progetto Residenza interdisciplinare della Bassa Sabina, finanziato dal Mibact e dalla Regione Lazio (dal 2015 al 2017)
Montatore audio, Spot radiofonici in onda su Radio Rock e Radio Rock Italia.
Tecnico audio e luci per lo spettacolo "Accadde a Farfa", con Elisabetta De Palo e il coro Zenzerei.

Date (da - a) 2015 e 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ass. Percorsi Accidentali - Compagnia Settimo Cielo**
Tipo di azienda o settore Responsabile tecnico
Tipo di impiego Responsabile tecnico per la rassegna multidisciplinare "Sguardi oltre", direzione artistica Maurizio Repetto e Gloria Sapio

Date (da - a) 2016/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Atlantide Dance Company**
Tipo di azienda o settore Lighting designer
Tipo di impiego Disegno luci per lo spettacolo di danza contemporanea Queen Quiet, di Diletta Brancatelli, presso il Teatro Greco e il Teatro della Visitazione di Roma.

Date (da - a) 2016/2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia Echoes**
Tipo di azienda o settore Lighting designer
Tipo di impiego Disegno luci per lo spettacolo "My time is not your time", di Giuliana Maglia, presso il Teatro Greco e il Teatro della Visitazione di Roma.
Disegno luci per lo spettacolo "Pink Floyd suites 2" di Giuliana Maglia, presso il teatro Agorà, lo Spazio Diamante e il teatro Greco di Roma.

Date (da - a) 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Kannon Performing Dance**
Tipo di azienda o settore Lighting designer
Tipo di impiego Disegno luci per lo spettacolo In viaggio, di Federica De Francesco, presso il Teatro della Visitazione.
Disegno luci per lo spettacolo Routine, di Federica De Francesco, presso il Teatro Planet di Roma.
Disegno luci per lo spettacolo Sottouna cupola di stelle, Spazio Diamante di Roma.

Date (da - a) 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia di danza di Federica Bottini**
Tipo di azienda o settore Lighting designer
Tipo di impiego Disegno luci per lo spettacolo -30- di Federica Bottini, presso il Teatro della Visitazione di Roma.

Date (da - a) 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro **D4 s.r.l.** Via Germanico, 172 - 00192 Roma, Tel: 06/36000067
Tipo di azienda o settore Produzioni cinematografiche e televisive
Tipo di impiego Tecnico luci per la docu-fiction "Amore criminale" di Rai3, direttore della fotografia Roberta Allegrini

Date (da - a) 2003 - 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro San Leonardo**, via Cavour 9, 01100 Viterbo.
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Tecnico Audio/Luci

Date (da - a) 2003 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro Null**, loc. Case Nuove, 01020 Civitella D'Agliano (VT). Tel. +39 0761 948963
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Tecnico Audio/Luci

Date (da - a) 2007 - 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro dell'Orologio**, via dei Filippini 17/A, 01100 Roma. Tel. +39 06 6875550
Tipo di azienda o settore Teatro
Tipo di impiego Direttore di Scena e Tecnico Audio/Luci, "Dracula" di Mario Moretti, regia Ilaria Testoni (2007).
Direttore di scena e Tecnico Audio/Luci, "Il delitto di Lord Arthur Savile", regia Annalisa Biancofiore.

Date (da - a) 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Compagnia Verso Libero**
Tipo di azienda o settore Lighting designer
Tipo di impiego Disegno luci per lo spettacolo Respiro, di Maria Teresa De Carolis, Teatro Argot di Roma.

ESPERIENZE LAVORATIVE

Generiche

Date (da - a) 2007 - 2010
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ass. Culturale Live**, Via P. Micca, 10 Fara in Sabina 02032 (Rieti). Tel. +39 388 4714582.
Tipo di azienda o settore Periodico di Informazione Culturale e di Eventi
Tipo di impiego Ideatore e Collaboratore, periodico LIVE, primo periodico sabino di informazione culturale e di eventi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Teatrale

- Date (da - a) 2015 / 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione Corso di drammaturgia presso il Teatro Scuderie Villino Corsini e presso il Teatro delle Condizioni Avverse.
• Docente **Laura Curino**
- Date (da - a) 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione Corso di narrazione con oggetti presso il Teatro Scuderie Villino Corsini
• Docente **Francesco Mattioni**
- Date (da - a) 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione Corso di teatro civile, Cinema Teatro Palazzo Sala "Vittorio Arrigoni", Roma.
• Docente **Ulderico Pesce**
- Date (da - a) 2011
• Nome e tipo di istituto di istruzione Allievo nel master Argotmentando, presso il Teatro Argot di Roma.
• Docente **Andrea Cosentino (coordinatore e docente)**
- Date (da - a) 2007 - 2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione Ideatore e allievo, gruppo stabile di pedagogia teatrale "I teatranti della Malanotte", presso il Teatro delle Condizioni Avverse [ovvero] Compagnia del Melograno di Poggio Mirteto (RI).
Giugno 2007, giugno 2008, ottobre 2008, gennaio 2009, aprile 2009, settembre 2009.
• Docente **Mamadou Dioume**
- Date (da - a) 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione Collaboratore, Gruppo pedagogico stabile "New Winds", presso l'Odin Teatret di Holstebro, Danimarca.
• Docente **Iben Nagel Rasmussen**
- Date (da - a) 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio Teatrale Residenziale "Genius Loci", presso la CasaLaboratorio Polyxena di Centeno (VT).
• Docente **Sista Bramini, Francesca Ferri, di O'Thiasos TeatroNatura**
- Date (da - a) 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione Università del Teatro Euroasiano, presso il Teatro Ridotto di Bologna.
• Docente **Eugenio Barba, Tonino Guerra, Julia Varley, Augusto Omolù, Kaj Bredholt, Jan Ferslev, Tage**

Larsen, Torgeir Wethal, Franco Ruffini, Nicola Savarese.

- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio sul Baratto, presso l'Università de L'Aquila.
 - Docente **Kaj Bredholt, Odin Teatret**
- Date (da – a) 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio sul Teatro Politico, presso la Maggiolina di Roma.
 - Docente **Gary Brackett, Living Theater Europa.**
- Date (da – a) 2005 - 2007 - 2009
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio "Dentro la miniera dell'attore", presso il Teatro delle Condizioni Avverse e presso il Teatro Ridotto di Bologna.
Incontro "Una finestra sul giovane Teatro", presso il Teatro Ridotto di Bologna. Partecipa come Teatro delle Condizioni Avverse, con Rogo Teatro, Teatro Ridotto.
 - Docente **Lina della Rocca, Teatro Ridotto**
- Date (da – a) 2004
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio del "Narrare", Teatro Palladium di Roma.
 - Docente **Alessandro Baricco.**
- Date (da – a) 2003
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio di drammaturgia e narrazione, Università di Roma 3.
 - Docente **Ascanio Celestini.**
- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio di Teatro Sensoriale
 - Docente **Fabrizio Pallare, Teatro delle Apparizioni**
- Date (da – a) 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio di drammaturgia, Università di Roma 3.
 - Docente **Marco Baliani**
- Date (da – a) 1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione Stage presso l'Accademia D'Arte Drammatica Pietro Scharoff di Roma.
 - Docente **Elisa Maurizi**
- Date (da – a) 1998
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio Teatrale - 12^a Rassegna Internazionale del Teatro Classico Antico della città di Padova.
 - Docente **Nino Fausti**
- Date (da – a) 1996
- Nome e tipo di istituto di istruzione Laboratorio teatrale sulla Poesia d'amore del '900
 - Docente **Luigi Sportelli**
- Date (da – a) 1995 -1997
- Nome e tipo di istituto di istruzione Compagnia dell'Inserenata, via Collevinelli 3, 02034 Montopoli di Sabina (RI). Tel. +39 0765 279248
 - Docente **Elisa Maurizi**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Scolastica

- Date (da – a) 1995 - 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Linguistico Gregorio da Catino, Poggio Mirteto (RI).
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lingue e letterature straniere
 - Qualifica conseguita Maturità linguistica.
 - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 88/100
- Date (da – a) 2001 - 2006
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università di Roma 3, Facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di Laurea in D.A.M.S. Discipline delle Arti, Musica e Spettacolo, indirizzo Teatro.
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teatro e Cinema

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

BUONO

Francese

• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO
	Tedesco
• Capacità di lettura	SCOLASTICO
• Capacità di scrittura	SCOLASTICO
• Capacità di espressione orale	SCOLASTICO
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Doti di apertura e comunicazione nei confronti degli altri, capacità di gestire e organizzare gruppi di lavoro.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Nel 1994 fonda l'Associazione culturale Compagnia dell'Inserenata, organizzando numerose attività teatrali e ricreative rivolte soprattutto ai giovani
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Capacità di utilizzo di attrezzature tecniche luci audio e video. Utilizzo e conoscenza dei linguaggi Wind e Mac, diversi programmi di elaborazione grafica delle immagini, programmi di impaginazione: Corel Draw, Adobe Photoshop, Microsoft Publisher; programmi di montaggio audio: Audacity. Utilizzo e conoscenza programmi per la realizzazione di newsletter (Mail Chimp e Mail Up). Corso di realizzazione di newsletter e web marketing con Antonella De Carolis, presso il Teatro Villa Pamphilij di Roma (2015)
ATTESTATI SULLA SICUREZZA	ADDETTO AI LAVORI ELETTRICI - PES/PAV/PEI (art. EN 50110 (CEI 11-48) e CEI 11-27 della Normativa Europea) Corso di Formazione dei Lavoratori sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro. Formazione Generale Corso di Formazione dei Lavoratori sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro. Formazione specifica: rischio basso. Corso di Formazione per Preposti.
PATENTE O PATENTI	PATENTE B - Automunito
LEGGE 196/2003	AUTORIZZO LA CONSERVAZIONE E L'UTILIZZO DEI MIEI DATI PERSONALI IN RIFERIMENTO ALLA LEGGE 196/03 SULLA PRIVACY IO SOTTOSCRITTO MAURIZI ANDREA, CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI PENALI PREVISTE PER IL CASO DI DICHIARAZIONI MENDACI AI SENSI DEGLI ARTT. 483 E 495 DEL CODICE PENALE E DELLE LEGGI SPECIALI IN MATERIA DICHIARO SOTTO LA MIA RESPONSABILITÀ CHE TUTTO QUANTO DICHIARATO NEL PRESENTE CURRICULUM CORRISPONDE A VERITÀ.