

FORMATO EUROPEO PER  
IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MAURIZI ELISA**  
Indirizzo **VIA SAN BIELE, 54 01100 VITERBO ITALIA**  
Telefono **329.9317192**  
Fax **0765.24699**  
E-mail **elisamaurizi@libero.it**  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 25/02/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA  
ORGANIZZAZIONE e SEGRETERIA  
UFFICIO STAMPA E  
AMMINISTRAZIONE  
ARCHIVIO

- **Date (da – a)**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**DA MARZO 2015 - ATTUALMENTE**  
ARCI Solidarietà Viterbo ONLUS, via Genova 15, 01100 Viterbo  
Associazione di promozione sociale, integrazione, progetto SPRAR  
Contratto a tempo indeterminato  
Operatrice socio culturale
- **Date (da – a)**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**DA GENNAIO 2019 - ATTUALMENTE**  
Arci Servizio Civile Viterbo  
Progetto di servizio civile nazionale  
OLP progetto La Memoria come strumento di educazione alla pace”
- **Date (da – a)**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**SETTEMBRE 2015 – DICEMBRE 2017**  
Associazione Culturale Compagnia Il Melograno, via Granari 43 02034 Montopoli Sabina (RI)  
Associazione di promozione Sociale - Teatro/Cultura  
Libero professionista  
Organizzazione generale e amministrazione - Progetto Regione Lazio, Assessorato Cultura e MiBAC: “Residenza Multidisciplinare Bassa Sabina” riconosciuta dal MiBAC e dalla Regione Lazio (accordo di programma art. 43 del D.M. 27 luglio 2017).
- **Date (da – a)**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**SETTEMBRE 2015 – DICEMBRE 2017**  
**LUGLIO 2014 – GIUGNO 2016**  
Associazione Culturale Compagnia Il Melograno, via Granari 43 02034 Montopoli Sabina (RI)  
Associazione di promozione Sociale - Teatro/Cultura  
Libero professionista  
Organizzazione generale e amministrazione - Progetto Regione Lazio, Assessorato Cultura e MiBAC: “Residenza Multidisciplinare Bassa Sabina” riconosciuta dal MiBAC e dalla Regione Lazio (accordo di programma art. 45 del DM del 1 luglio 2014).
- **Date (da – a)**  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro  
• Tipo di azienda o settore  
• Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità  
**LUGLIO 2014 – GIUGNO 2016**  
Associazione Culturale Compagnia Il Melograno, via Granari 43 02034 Montopoli Sabina (RI)  
Associazione di promozione Sociale - Teatro/Cultura  
Libero professionista  
Organizzazione generale e amministrazione, Ufficio stampa - Progetto Regione Lazio, Assessorato Cultura: "Officina Culturale della Bassa Sabina" periodo 2014/2016

- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO 2013 – OTTOBRE 2013**  
 ARCI Solidarietà Viterbo, via Garibaldi 34, 01100 Viterbo  
 Associazione di volontariato, integrazione, progetto SPRAR  
 Contratto a progetto  
 Operatrice socio culturale
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2001 - ATTUALMENTE**  
 Museo delle Tradizioni Popolari di Canepina (Viterbo)  
 Museo  
 Collaborazione volontaria  
 Responsabile dell'inventario del Museo, Addetta alla progettazione e rendicontazione.
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- SETTEMBRE 2010 - ATTUALMENTE**  
 ARCI Comitato Provinciale, via Monte Asolone 4, 01100 Viterbo  
 Teatro/Cultura  
 Collaborazione volontaria  
 Organizzazione generale e amministrazione
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2013 – SETTEMBRE 2013**  
 Libreria La Loggia, Piazza della morte, 01100 Viterbo  
 Libreria  
 Collaborazione  
 Collaborazione all'inaugurazione, esposizione e catalogazione volumi (settori: arte, infanzia, architettura, narrativa)
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- NOVEMBRE 2006 – DICEMBRE 2011**  
 Associazione Culturale Compagnia Il Melograno, via Granari 43 02034 Montopoli Sabina (RI)  
 Associazione Culturale - Teatro/Cultura  
 Libero professionista  
 Organizzazione generale e amministrazione, Ufficio stampa - Progetto Regione Lazio, Assessorato Cultura: "Officina Culturale della Bassa Sabina"
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- GIUGNO 2005 – GENNAIO 2007**  
 CREA srl, Vitorchiano, Viterbo  
 Ditta Edile  
 Impiegata  
 Segreteria e amministrazione
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2001 - 2007**  
 ATCL, Associazione Teatrale Comuni del Lazio, via della Vasca Navale 56/58, 00146 Roma  
 Circuito di promozione teatrale del Lazio  
 Libero professionista  
 Referente organizzativa: "Lungo la via del Sale" e "La via di Francesco", Provincia di Rieti, (marzo - giugno 2007)  
 Referente organizzativa nella provincia di Viterbo per il progetto: "Cento Tramonti" II<sup>a</sup> edizione (febbraio - maggio 2005)  
 Referente organizzativa nelle province di Rieti e Viterbo per il progetto: "Cento Tramonti" I<sup>a</sup> edizione (aprile - giugno 2004)  
 Collaborazione organizzativa per il progetto: "Il Senso dei luoghi" Parco Cremonesi Abbazia di Farfa (Rieti) - accoglienza artisti e coordinamento sul territorio (estate 2003)  
 Collaborazione organizzativa per il progetto: "Il Senso dei luoghi" Parco Cremonesi Abbazia di Farfa (Rieti) - accoglienza artisti e coordinamento sul territorio (estate 2002)  
 Collaborazione organizzativa per il progetto: "Il Senso dei luoghi" Parco Cremonesi Abbazia di Farfa (Rieti) - accoglienza artisti e coordinamento sul territorio (estate 2001)
- **Date (da – a)**
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- MAGGIO 2000 - DICEMBRE 2000**  
 Teatro Potlach, via Santa Maria in Castello 10 02032 Fara Sabina (Rieti)  
 Teatro  
 Contratto a progetto  
 Collaborazione organizzativa per progetti Europei "Città Invisibili" a Farfa (Rieti) e a Bologna

(Capitale Europea della Cultura anno 2000);  
Collaborazione organizzativa per spettacolo "Felliniana"

## ESPERIENZA LAVORATIVA VIDEO

- Date (da – a) **2012\_2013**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Compagnia Il Melograno, via Granari 43 02034 Montopoli Sabina
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale/Teatro
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Cura l'organizzazione generale dei progetti video: "Il Mago di OZ contro la Perfida Strega dell'Est", un progetto realizzato in collaborazione con la Regione Lazio e la AUSL Rieti, un video documento con gli utenti del Centro Diurno "Il Melograno" di Poggio Mirteto; "Il Lago di Bolsena", promosso e finanziato dalla Provincia di Viterbo, un video documentario a tema turistico - ambientale sul lago di Bolsena.
  
- Date (da – a) **2007**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Odin Teatret, Danimarca
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Esegue riprese per il video dello spettacolo Ancestors del gruppo New Winds guidato dall'attrice dell'Odin Teatret: Iben Nagel Rasmussen
  
- Date (da – a) **2004**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Thiasos TeatroNatura, via Pistoia 1B Roma
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale/Teatro
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Ripresa e Montaggio promo degli spettacoli teatrali "Contro di Me" e "Metamorfosi"
  
- Date (da – a) **NOVEMBRE 2002 - GIUGNO 2003**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università La Sapienza, CTA Centro Teatro Ateneo, Roma
- Tipo di azienda o settore Università
- Tipo di impiego Tutor Volontario
- Principali mansioni e responsabilità Attività di tutoraggio al corso di Istituzioni di Regia Digitale del Professor Ferruccio Marotti Montaggio integrale e promo "Edipus" con Sandro Lombardi, Regia teatrale Federico Tiezzi Montaggio del documentario "Amlet di Peter Brook", con Bruce Myers.
  
- Date (da – a) **2002**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Compagnia Il Melograno, via Granari 43 02034 Montopoli Sabina
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale/Teatro
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Ripresa e Montaggio del video "Osterei-La Resistenza in Sabina" documentario, un progetto della Regione Lazio, Assessorato alla Cultura e Provincia di Rieti, Assessorato politiche Culturali

## ESPERIENZA LAVORATIVA TEATRO

- Date (da – a) **2009 - 2011**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Compagnia Il Melograno, via Granari 43 02034 Montopoli Sabina
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale/Teatro
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Attrice dello spettacolo "Antigone in Silenz", regia di Mamadou Dioume (attore di Peter Brook)
  
- Date (da – a) **2005 - 2010**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale Compagnia Il Melograno, via Granari 43 02034 Montopoli Sabina
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale/Teatro
- Tipo di impiego Libero professionista
- Principali mansioni e responsabilità Regista e attrice dello spettacolo "Il bosco degli Spiriti", dal romanzo di Amos Tutuola
  
- Date (da – a) **2004**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione, Culturale Dafne 1, Ostia (Roma)

Associazione Culturale/Teatro

Attrice

Attrice dello spettacolo "Liola", di L. Pirandello, Regia Gianni Pontillo

### 2000

Teatro Potlach, via Santa Maria in Castello 10 02032 Fara Sabina (Rieti)

Associazione Culturale/Teatro

Attrice/Aiuto regia

Attrice dello spettacolo "Shakespeare", ruolo di Giulietta, Regia Pino Di Buduo  
 Aiuto Regia ed attrice nel progetto "Città Invisibili", Bologna e Abbazia di Farfa (RI)

### 1999-2000

Accademia D'Arte Drammatica Pietro Scharoff, via La Spezia, Roma

Associazione Culturale/Teatro

Aiuto Regia/Attrice

Aiuto Regia dello spettacolo "Vangelo 2000", Regia Luigi Rendine

Attrice in "Corus Line", Ruolo di Connie, Regia Gian Luca Ferrato

Attrice in "Cabaret", Regia Luigi Rendine

Attrice in "Le Coefore" di Eschilo, Ruolo della Balia, Regia Giuseppe Argirò

### 1998

Teatro Anfrित्रone, Compagnia La Plautina, Via San Saba 24 Roma

Associazione Culturale/Teatro

Attrice

Attrice in "La Mandragola", di Niccolò Machiavelli, Regia Sergio Ammirata

### 1996

Teatro dell'Inserenata, Via Granari 43 02034 Montopoli Sabina (Rieti)

Associazione Culturale/Teatro

Attrice e Regista

Regia, "Il Pigmaliione" di George Bernard Shaw

Regia, "La Gogna del Giullare" di Elisa Maurizi

Regia, "Si fa presto a dire amore" di Elisa Maurizi

Attrice e Regia, "Le Intellettuali" di Molière

### 1994-1995

Sala Petrolini, Via Romolo Gessi, Roma

Associazione Culturale/Teatro

Attrice

Attrice, "Romani de Roma" Regia di Fiorenzo Fiorentini

Attrice, "Avanspettacolo" Regia di Fiorenzo Fiorentini

Attrice, "Papale Papale" Regia di Fiorenzo Fiorentini

## ESPERIENZA LAVORATIVA PEDAGOGIA - DOCENTE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)

### LUGLIO 2013 – OTTOBRE 2013

ARCI Solidarietà Viterbo, via Garibaldi 34, 01100 Viterbo

Associazione di volontariato

Contratto a progetto

Animatore Culturale

### NOVEMBRE 2011 – GIUGNO 2013

ARCI Percorsi, via Monte Asolone 4, 01100 Viterbo

Associazione di promozione sociale

Libero professionista

Docente, laboratorio teatrale

### 2001- GIUGNO 2011

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
  - Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- UPTe, Università Popolare della Tuscia, via del Giglio, 3 01100 Viterbo  
 Associazione di promozione sociale  
 Libero professionista  
 Docente, corso di teatro e storia del teatro
- APRILE 2010 – NOVEMBRE 2010**  
 Coop Cult, Montopoli Sabina (Rieti)  
 Cooperativa  
 Libero professionista  
 Docente, corso di animazione pedagogica  
 Corso per "Operatore sociale", finanziato dalla Regione Lazio "Le radici del futuro", progetto SPRINT, terza tappa
- FEBBRAIO 2010 – GIUGNO 2010**  
 Coop Cult, Montopoli Sabina (Rieti)  
 Cooperativa  
 Libero professionista  
 Docente, corso di animazione pedagogica  
 Corso per "Operatore turistico e culturale", finanziato dalla Regione Lazio "Le radici del futuro", progetto SPRINT, seconda tappa
- MAGGIO 2009 – OTTOBRE 2009**  
 Coop Cult, Montopoli Sabina (Rieti)  
 Cooperativa  
 Libero professionista  
 Docente, corso di animazione pedagogica  
 Corso per "Operatore sociale addetto alla cura e al benessere della persona", finanziato dalla Regione Lazio "Le radici del futuro", progetto SPRINT, prima tappa
- MAGGIO 2008 – OTTOBRE 2008**  
 Scuola Edile Viterbo, Via Polidori 01100 Viterbo  
 Ente di formazione  
 Libero professionista, Corso EDA  
 Docente unico, corso di "laboratorio teatrale"  
 Formazione Immigrati e anziani, codice progetto 12929, Corso finanziato con fondi Europei
- SETTEMBRE 2001 - GIUGNO 2005**  
 Coop Cult, Montopoli Sabina (Rieti)  
 Cooperativa  
 Operatrice socio culturale  
 Operatrice, attività con adolescenti Legge 285/98
- ANNI SCOLASTICI DAL 2001 AL 2007**  
 Istituto Scuola media "Antonio Deci" di Orte (Viterbo),  
 Scuola  
 Libero professionista  
 Docente, realizzazione di un cortometraggio "Quel ciclone chiamato adolescenza", plesso di Vasanello (anno scolastico 2006/2007)  
 Docente, realizzazione di un cortometraggio "Progetto intercultura", plesso di Vasanello (anno scolastico 2004/2005)  
 Docente, realizzazione di un documentario "Progetto intercultura", plesso di Orte Scalo (anno scolastico 2004/2005)  
 Docente, laboratorio teatrale "Quasi come Pinocchio", plesso di Orte Scalo (anno scolastico 2002/2003)  
 Docente, laboratorio teatrale "Progetto UNICEF-Intercultura: il rapporto intergenerazionale", plesso di Orte Scalo (anno scolastico 2001/2002)
- ANNO SCOLASTICO 2004/2005**  
 Istituto Comprensivo di Poggio Nativo (Rieti)

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p>Scuola Libero professionista Docente, laboratorio teatrale "Il Piccolo Principe", plesso di Poggio Nativo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>1999 - 2003</b> Istituto Scolastico "Gregorio Da Catino", Poggio Mirteto (Rieti) Scuola superiore Libero professionista Docente, corso di teatro "I non luoghi delle città" (anno scolastico 2002/2003) Docente, corso di teatro "Antologia Shakespeare", un progetto ETI, ATCL e Assessorato Cultura Provincia Rieti (anno scolastico 2000/2001) Docente, corso di teatro in lingua (francese , inglese e tedesco), (anno scolastico 1999/2000) Docente, laboratorio teatrale "La letteratura a modo nostro", plesso di Passo Corese e Poggio Mirteto (anno scolastico 1999/2000)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>2002 – 2003</b> Associazione Pro Chia, Soriano nel Cimino (Viterbo) Associazione di promozione sociale Libero professionista Docente, corso di teatro "Le amache crescono sugli alberi" (2002) Docente, corso di teatro "Piccolo Principe" (2003)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>ANNO SCOLASTICO 1999 - 2000</b> Liceo Classico "Pilo Albertelli", Roma Istituto Scolastico Libero professionista Docente, corso di teatro "Sogno di una notte di mezza estate"</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>ANNI SCOLASTICI DAL 1999 AL 2003</b> Istituto Scolastico "Gregorio Da Catino", Poggio Mirteto (Rieti) Scuola superiore Libero professionista Docente, corso di teatro "I non luoghi delle città" (anno scolastico 2002/2003) Docente, corso di teatro "Antologia Shakespeare", un progetto ETI, ATCL e Assessorato Cultura Provincia Rieti (anno scolastico 2000/2001) Docente, corso di teatro in lingua (francese , inglese e tedesco), (anno scolastico 1999/2000) Docente, laboratorio teatrale "La letteratura a modo nostro", plesso di Passo Corese e Poggio Mirteto (anno scolastico 1999/2000)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>ANNI SCOLASTICI DAL 1998 AL 2002</b> Istituto Comprensivo "G. Pepoli", Poggio Mirteto (Rieti) Istituto scolastico Libero professionista Docente, corso di teatro "Quasi come Pinocchio", (anno scolastico 2001/2002) Docente, corso di teatro "La Pentola di Plauto", (anno scolastico 1999/2000) Docente, corso di movimento scenico, (anno scolastico 1999/2000) Docente, corso di teatro "Sogno di una notte di mezza estate", (anno scolastico 1998/1999)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> </ul> </li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> </ul>	<p><b>ANNI SCOLASTICI DAL 1995 AL 2001</b> Istituto Comprensivo, Montopoli Sabina (Rieti) Istituto scolastico Libero professionista Docente, corso di teatro "I miti, la ricerca delle nostre origini", (anno scolastico 2000/2001) Docente, progetto di antropologia teatrale "La scuola si apre all'esterno, ricerca delle nostre tradizioni", (anno scolastico 1999/2000) Docente, corso di teatro "Sogno di una notte di mezza estate", (anno scolastico 1998/1999) Docente, corso di teatro "La Storia di tutte le storie", (anno scolastico 1996/1997), in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Montopoli Sabina Docente, corso di teatro "Il servitore di due padroni", scuola media (anno scolastico 1996/1997) in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Montopoli Sabina Docente, corso di teatro "La Pentola di Plauto", (anno scolastico 1995/1996), in collaborazione</p>

con l'Amministrazione Comunale di Montopoli Sabina e della Provincia di Rieti  
Docente, corso di teatro "il GGG di Roal Dahal", (anno scolastico 1995/1996), in collaborazione  
con l'Amministrazione Comunale di Montopoli Sabina

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

#### **ANNI SCOLASTICI DAL 1994 AL 1999**

Istituto Comprensivo di Forano, plesso di Cantalupo Sabina (Rieti)

Istituto scolastico

Libero professionista

Docente, progetto antropologico "Ambiente storia tradizione", (anno scolastico 1998/1999)

Docente, corso di teatro "il GGG di Roal Dahal", (anno scolastico 1995/1996), in collaborazione  
con l'Amministrazione Comunale di Cantalupo Sabina

Docente, laboratorio teatrale (anno scolastico 1994/1995)

#### **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita

#### **2002/2003**

ATI KEPOS, Rieti - Università La Sapienza Roma

corso diretto dal Professor Ferruccio Marotti

Teorie e tecniche del montaggio video digitale

Diploma Europeo di tecnico video digitale, AVID e FINAL CUT

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di formazione
- Principali materie oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Votazione

#### **1993/1996**

Accademia D'Arte Drammatica Pietro Scharoff, Via La Spezia 12 Roma

Teorie e tecniche della recitazione, danza moderna, storia del teatro

Diploma di attrice

107/110

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Principali materie oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
  - Votazione

#### **1988/1993**

Liceo Scientifico "Gregorio Da Catino", Poggio Mirteto (Rieti)

Materie scientifiche-umanistiche

Maturità Scientifica

38/60

#### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.**

MADRELINGUA

**ITALIANA**

ALTRE LINGUA

**FRANCESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono

buono

buono

ALTRE LINGUA

**INGLESE**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare

elementare

elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI  
E ORGANIZZATIVE

Doti di apertura e comunicazione nei confronti degli altri, capacità di organizzare e gestire gruppi di lavoro. Capacità di progettazione e rendicontazione di progetti culturali e sociali. Capacità e competenze di impiego della comunicazione efficace e gestione dei colloqui e dei conflitti. Capacità e competenze nei processi di mediazione, di contrattazione e concertazione a più livelli. Capacità di gestione ufficio stampa per progetti culturali e sociali.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Capacità analitiche e sintetiche nella progettazione, programmazione, pianificazione e controllo. Elaborazione ed impiego di griglie ed elaborati di valutazione e/o analisi.

Utilizzo e impiego del computer, dei pacchetti applicativi e della strumentazione ausiliaria a tecnologia avanzata.

Utilizzo e conoscenza dei linguaggi Wind e Mac, diversi programmi per il montaggio video e l'elaborazione grafica, programmi di impaginazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE ISTITUZIONALI	Utilizzo e impiego di macchinari e attrezzature tecnico strumentali dei diversi settori. Capacità di utilizzo di attrezzature tecniche audio e video.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Competenze aspecifiche e settoriali nell'ambito della normativa e della legislazione pubblica e privata, statale e regionale in riferimento alla presentazione e rendicontazione di bandi e avvisi alla Pubblica Amministrazione. Conoscenza della normativa per la gestione di APS (Associazione di Promozione Sociale)
ALTRE INFORMAZIONI	BASI DI DANZA CLASSICA E MODERNA STRUMENTI SUONATI: OTTAVINO E FLAUTO TRAVERSO  DAL 2015 AL 2018 HA FATTO PARTE DELLA COMMISSIONE NAZIONALE ANTIMAFIA SOCIALE E LEGALITA' DEMOCRATICA DELL'ARCI
PATENTE	B_ automunita  Dal 2005 è mamma di Arturo. Dal 2016 è mamma di Edoardo.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

*Firma Elisa Maurizi*