



Comune di Montopoli di Sabina



Comune di Poggio Mirteto



Comune di Salisano



Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte 2019

In collaborazione con



BANDO "I NOTTURNI DELLA CITTA'"

"Un viaggio notturno nei non-luoghi delle città, per raccontare storie e visioni nei luoghi dove sono accadute."

Ideazione progetto di Residenza: Andrea Maurizi, Teatro delle Condizioni Avverse.

Il progetto "I NOTTURNI DELLA CITTA'" vuole realizzare dei percorsi teatrali notturni e raccontare alcune storie della città, nei luoghi dove sono accadute.

Gli spettacoli avverranno nelle strade, percorrendole di notte, in auto (a piedi, in bicicletta, o in altro modo si ritenga utile). Storie da raccontare a voce bassa per pochi spettatori alla volta invisibili nella notte.

IL PROGETTO "I NOTTURNI DELLA CITTA'"

Ogni narratore sceglierà alcune storie della propria città o che verranno ispirate dal luogo della Residenza da poter raccontare in un viaggio spettacolo notturno, da fare in macchina o con altri mezzi, in piccoli gruppi (o in altro modo si ritenga utile). Verranno privilegiate storie di uomini e donne del '900 che hanno combattuto contro un potere più grande di loro: storie di resistenza, di terrorismo, storie di poeti che hanno abitato le nostre città. Di notte la città si trasforma; la notte contribuisce a liberare quei luoghi che attraversiamo quotidianamente dal loro essere un frenetico, sterile e anonimo contenitore delle nostre vite distratte.

Un viaggio nella notte, in un tempo diverso, stanco e lento. La notte è una via per scoprire e abbandonarsi oniricamente a un viaggio fatto di luoghi, volti e storie da narrare sottovoce. Un

viaggio per pochi spettatori per assaporare il sale della terra su cui affondano le radici delle nostre città e degli uomini che le hanno abitate.

Il fine è realizzare una rete nazionale di spettacoli itineranti sulle storie delle proprie città. Gli itinerari dovrebbero essere rimodulabili ovvero, i narratori dovranno avere molte più storie di quelle che potrebbero raccontare in una singola replica, pennellando così un viaggio nella città, ogni sera potenzialmente diverso.

SELEZIONI

- Le selezioni sono aperte a tutti i cittadini e cittadine italiane, comunitari ed extracomunitari in possesso di idonei documenti identificativi.

CRITERI DI SELEZIONE

I seguenti criteri **non sono vincolanti**, ma premianti in fase di selezione:

- Gli attori / Le attrici dovranno aver già realizzato almeno un monologo di teatro di narrazione.
- Essere stati premiati o segnalati in premi e/o festival di rilievo nazionale ed internazionale.
- Saper guidare un mezzo di locomozione ed essere in possesso di patente di guida.
- Le storie da narrare saranno proposte dai candidati e dovranno essere storie avvenute nella loro città di provenienza.
- Verranno privilegiate storie avvenute nell'ultimo secolo, storie di poeti o cantautori che hanno abitato la città, storie di persone che hanno combattuto contro poteri più grandi di loro (Resistenza, anni 70, mafia ...).
- E' preferibile per la buona riuscita del progetto essere automuniti.

CONDIZIONI OFFERTE DALLA RESIDENZA

Ai selezionati verrà offerto:

- un periodo di 15 giorni consecutivi presso una delle sedi della Residenza nei Comuni della Bassa Sabina (Montopoli di Sabina, Poggio Mirteto, Salisano, in Provincia di Rieti), per realizzare un proprio monologo con la supervisione e il tutoraggio artistico di Andrea Maurizi;
- disponibilità delle strutture (teatri, sala prove) della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina: comprensive del materiale tecnico a disposizione e in uso;
- il tutoraggio e sostegno artistico, tecnico e amministrativo, alla produzione, alla progettualità e alla ricerca creativa;
- il supporto alla comunicazione. Promozione e divulgazione dell'evento sul sito della struttura ospitante e altri organi di stampa e network specializzati;
- la presenza di critici teatrali nazionali nel corso delle restituzioni al pubblico;
- il sostegno e monitoraggio tecnico e amministrativo;
- incontri di studio e confronto sul lavoro con sguardi esterni della direzione artistica e eventualmente di altri operatori/ artisti/ studiosi/critici appositamente invitati.
- eventuali oneri Siae;
- eventuale materiale video e/o fotografico realizzato durante le fasi del progetto con diritto di utilizzo gratuito;
- ospitalità (vitto e alloggio) presso strutture convenzionate;
- rimborso costi di viaggio, in accordo tra le parti;

- inquadramento economico e retribuzione come da normativa vigente e Contratto Collettivo del Lavoro (l'artista selezionato sarà assunto e contrattualizzato per n° 15 giornate lavorative);
- assicurazione infortuni e responsabilità civile.

RICHIESTE

L'artista selezionato sarà accompagnato nella realizzazione di alcuni momenti di trasmissione e sensibilizzazione artistica della durata di n° 4/6 incontri da rivolgere agli abitanti del territorio della residenza (studenti, cittadini, associazioni, gruppi di spettatori attivi con modalità in accordo tra le parti).

Per "trasmissione e sensibilizzazione" si intende uno specifico percorso di coinvolgimento attraverso la restituzione pubblica del lavoro svolto in residenza, incontri con il gruppo di spettatori attivi coordinati dal critico Simone Nebbia di Teatro&Critica, lezione di tipo laboratoriale aperta e partecipata per gruppi interessati.

All'artista selezionato si richiede la disponibilità di presenza in sede di Residenza per n° 15 giorni consecutivi nel periodo ricompreso tra il 5 ed il 23 Ottobre 2019.

All'artista selezionato dal bando sarà richiesto obbligatoriamente di inserire nei crediti dell'opera/spettacolo prodotto successivamente alla permanenza in Residenza, la dicitura: *"Opera realizzata con il sostegno della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte 2019 in attuazione dell'Intesa triennale MIBAC Regione Lazio in attuazione dell'art. 43 "Residenze" del D.M. 27 luglio 2017, relativa alle Residenze artistiche per il triennio 2018-2020"*.

I progetti saranno selezionati dalla Direzione Artistica del Teatro delle Condizioni Avverse. La Direzione Artistica si riserva il diritto inappellabile della scelta dei progetti e s'impegna a comunicare la scelta all'artista selezionato **entro il 13 agosto 2019**.

Con la sottoscrizione e l'invio del modulo di partecipazione i partecipanti accettano le presenti condizioni offerte e si impegnano ad osservare quanto qui indicato.

LUOGHI DELL'OSPITALITA'

- Sala prove Teatro Al 17 e Teatro Comunale di Poggio Mirteto (RI)
- Teatro Comunale di Salisano (RI)
- Sala Polivalente di Montopoli di Sabina (RI)

PERIODO DI RESIDENZA

15 giorni consecutivi nel periodo ricompreso tra il 5 ed il 23 Ottobre 2019

SCADENZA

La scadenza per l'invio delle domande è entro e non oltre il 10 agosto 2019. Le domande e i materiali dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail info@condizioniavverse.org, indicando in oggetto: "BANDO I NOTTURNI DELLA CITTA'".



TEATRO DELLE CONDIZIONI AVVERSE

RESIDENZA MULTIDISCIPLINARE DELLA BASSA SABINA

COMPAGNIA DEL MELOGRANO [OVVERO] TEATRO DELLE CONDIZIONI AVVERSE

SEDE LEGALE VIA GRANARI 43, 02034 MONTOPOLI DI SABINA (RIETI)

SEDE OPERATIVA VIA DIEGO EUSEBI 17, 02047 POGGIO MIRTETO (RIETI)

TEL E FAX 0765.24699 MOBILE 329.93.17.192 / 328.11.25.107

EMAIL INFO.CONDIZIONI.AVVERSE.ORG SITO WWW.CONDIZIONI.AVVERSE.ORG

CODICE FISCALE E PARTITA IVA 00977880574



CONTATTI

Referente del progetto e tutor artistico

Andrea Maurizi cellulare 328.1125107 e-mail andrea@condizioniavverse.org

Referente amministrazione

Elisa Maurizi cellulare 329.9317192 e-mail elisa@condizioniavverse.org

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE "I NOTTURNI DELLA CITTA"

Si prega voler compilare, firmare, e trasmettere in formato digitale la seguente scheda unitamente all'autorizzazione al trattamento dei dati personali

Il sottoscritto/a, in qualità di artista chiede di partecipare alla selezione della RESIDENZA "I NOTTURNI DELLA CITTA" presso la Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte, che si svolgerà nel mese di ottobre 2019.

A tal fine fornisce i seguenti dati e gli allegati richiesti:

Nome e cognome _____

Luogo e Data di nascita _____

CF _____

P.IVA se in possesso (del singolo artista) _____

MATRICOLA ENPALS se in possesso _____

Gruppo, compagnia o associazione di appartenenza (facoltativo) _____

Contatto telefonico _____

E-mail _____

Link al sito web della propria compagnia (facoltativo)

Link alle proprie pagine social (Twitter / facebook / youtube ...)

Città di residenza _____

Automunito (si o no) _____

Possesso patente guida _____

Sono eventualmente interessato
ad essere selezionato come uditore (si o no) _____

Premi/Riconoscimenti ottenuti in campo teatrale

L'artista ha partecipato nel triennio 2015/2017 o nel 2018/2019 ad altre residenze nazionali e/o internazionali attive e operative? SI NO

Se sì, indicare il soggetto ospitante, il nome del progetto, il luogo e il periodo della precedente Residenza

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettare tutti i termini del presente bando.

DATA

FIRMA

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto / La sottoscritta
dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 della Legge 196/2003 unitamente a copia dell'art.7 della Legge medesima ed esprime il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dalla citata Legge con particolare riguardo a quelli cosiddetti sensibili, nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa.

.....

DATA

.....

FIRMA

DIRITTO DI ACCESSO AI DATI PERSONALI ED ALTRI DIRITTI

Art.7

- 1) L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

- 2) L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:
 - a) dell'origine dei dati personali;
 - b) delle finalità e modalità di trattamento;
 - c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
 - d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato nel territorio dello stato, di responsabili o incaricati.

- 3) L'interessato ha diritto di ottenere:
 - a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
 - b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli in cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
 - c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impegno di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

- 4) L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:
 - a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
 - b) al trattamento di dati personali che lo riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.

GLI ALLEGATI "I NOTTURNI DELLA CITTA"

Allegato 1 - TESTO - ELENCO DI STORIE, LUOGHI E PERSONAGGI

Un testo di descrizione del progetto artistico (da un minimo di 2000 battute ad un massimo di 4000, spazi inclusi) ispirato al tema del progetto. (in pdf)

Il testo dovrà contenere un elenco delle storie, dei luoghi e dei personaggi che si potrebbero narrare. (minimo 10 - massimo 20).

Allegando una brevissima descrizione per ognuna ed il luogo dove si potrebbe rappresentare (ad es. la storia di Pasolini a Roma, potrebbe essere raccontata nelle borgate o all'idroscalo di Ostia, o in entrambi i luoghi ma con sfaccettature diverse. Oppure ci sono luoghi che rappresentano da soli migliaia di storie, come ad esempio il Museo di via Tasso o la scuola Diaz di Genova).

E' possibile aggiungere link a foto, video, documenti e mappe (nell'allegato scrivete solamente una breve descrizione della storia e del luogo dove si potrebbe narrare).

Allegato 2 - CV

Un breve CV personale e, se presente, un curriculum del gruppo / associazione / compagnia di appartenenza (in pdf). Ai curricula in formato europeo è preferibile un curriculum discorsivo dove la persona si presenti ed esponga le sue motivazioni per cui vuole partecipare al progetto.

Allegato 3 - DUE FOTO

Due foto in jpg (primo piano e figura intera). Non necessariamente da book fotografico.

Allegato 4 - LINK

Link a video o registrazioni audio di vostri spettacoli /performance.

Allegato 5 - POETI

Elencare 5 poeti del '900, o contemporanei che possano essere di riferimento (anche stranieri).

Allegato 6 - LINK MUSICALI

Elencare dei link a brani musicali (tra i 10 e i 20), di autori diversi, che ascoltereste durante un viaggio.

Allegato 7 - ESTRATTO

Un brano (estratto da un romanzo, un film, una canzone) che rappresenta il vostro legame con la città.

Allegato 8 - ESIGENZE PARTICOLARI

Richieste particolari a livello tecnico e strumentale o di altro tipo importanti per la realizzazione del progetto (facoltativo).

Allegato 9 - SCHEDE RICHIESTA PARTECIPAZIONE

Compilare relativo allegato.

Allegato 10 - DICHIARAZIONE CONSENSO TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Compilare relativo allegato.