

Curriculum Vitae

Informazioni personali

Nome **Jessica Leti**
Indirizzo **Largo Nagni 15, 01100 Viterbo (VT)**
Telefono **3421413692**
E-mail **jessica@condizioniavverse.org**
Nazionalità **Italiana**
Data di nascita **6 gennaio 1985**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Pedagogia

- Date (da – a) 2012 - 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro delle Condizioni Avverse**, Officina Culturale della Bassa Sabina, via Pietro Nenni 17, Poggio Mirteto (Rieti)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Docente di teatro
- Principali mansioni e responsabilità 2014/2018 - Corsi di Teatro presso scuole dell'Infanzia, Primarie e Secondarie di I grado della Sabina
2013/2018 - Corsi di teatro per bambini e ragazzi in vari comuni della provincia di Rieti
2012/2015 - Corsi di teatro per bambini a Colle Di Tora (Rieti)
2014 - Laboratorio presso il Centro Diurno Il Melograno della ASL di Poggio Mirteto (Rieti)
- Date (da – a) 2014 - 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Servizio Civile Nazionale presso **Istituto Comprensivo Forum Novum** di Torri In Sabina (Rieti)
- Tipo di azienda o settore Istruzione
- Tipo di impiego Integrazione socio-culturale studenti stranieri e/o con disabilità

ESPERIENZA LAVORATIVA

Attrice

- Date (da – a) 2012 - Attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro delle Condizioni Avverse**, Officina Culturale della Bassa Sabina, via Pietro Nenni 17, Poggio Mirteto (Rieti)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità 2017 L'arca Avversa, regia Andrea Maurizi (teatro ragazzi)
2017 Marcella e la Civetta, regia Andrea Maurizi
2017 Taurotanz, regia Manuela Rossetti (coproduzione La Casa della Locusta)
2017 I Musicanti di Brema (teatro ragazzi)
2013 Don Chisciotte, regia Andrea Maurizi
2013 M...m...m...Mosè, regia Andrea Maurizi
2013 Prometeo e il drago Scintilla, regia Lidia Di Girolamo (teatro ragazzi)
2013 Sale in zucca, regia Lidia Di Girolamo (teatro ragazzi)
- Date (da – a) 2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Verso Libero (Rieti)**
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Respiro,l'ultimo giorno (Regia Maria Teresa De Carolis)
- Date (da – a) 2009 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Il Rinoceronte Teatro**, via San Girolamo 214, 06126 Perugia
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità 2009 Dead love, regia Gianluca Iadecola
2009 TeleVisioni, regia Gianluca Iadecola
2010 Reading di fiabe per bambini, regia Gianluca Iadecola
2010 Reading Beat Project, letture della Beat Generation, regia Gianluca Iadecola
- Date (da – a) 2007 - 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatrominiera**, via Cesare Sisi, 06011 Città Di Castello (Perugia)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità 2008 Diario di un killer sentimentale, regia Stefano Francoia

ESPERIENZA LAVORATIVA

Drammaturgo

- Date (da – a) 2011 - Attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro delle Condizioni Avverse**, Officina Culturale della Bassa Sabina, via Pietro Nenni 17, Poggio Mirteto (Rieti)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità 2017 Marcella e la Civetta scritto con Andrea Maurizi
2014 Sale in Zucca
2013 Prometeo e il drago Scintilla
2013 Don Chisciotte scritto con Andrea Maurizi
2013 M...m...m...Mosè
2012 Lettere dalla Memoria scritto con Lidia di Girolamo

ESPERIENZA LAVORATIVA

Organizzazione

- Date (da – a) 2011 - Attualmente
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Teatro delle Condizioni Avverse**, Officina Culturale della Bassa Sabina, via Pietro Nenni 17, Poggio Mirteto (Rieti)
- Tipo di azienda o settore Associazione Culturale
- Tipo di impiego Attrice
- Principali mansioni e responsabilità Coordinamento attività laboratoriali, vendita spettacoli, programmazione / organizzazione festival e rassegne, segreteria generale.

FORMAZIONE

Teatrale

- Date (da – a) 2012 - 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o Formazione **Teatro delle Condizioni Avverse**, Officina Culturale della Bassa Sabina, via Pietro Nenni 17, Poggio Mirteto (Rieti)
- Nome docente **Iben Nagen Rassmessun**, Odin Teatret, (Seminario Il Ponte dei Venti)
Laura Curino (Teatro di narrazione e drammaturgia)
Mamadou Dioume, Gruppo stabile di ricerca teatrale "I teatranti della Malanotte"
- Date (da – a) 2014 - 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o Formazione **Teatro Villa Pamphilj** di Roma, Via di San Pancrazio 10, Roma. - Tel. 065814176
- Nome docente **Francesco Mattioni**, Teatro Pirata di Jesi (Teatro con oggetti)
Laura Curino (Teatro di narrazione e drammaturgia)
- Date (da – a) 2010 - 2012
- Nome e tipo di istituto di istruzione o Formazione **Teatro del Mercato**, Perugia
- Nome docente **Silvia Bevilacqua e Francesco Torchia** (Laboratorio Stabile di Ricerca Teatrale Liminalia)
- Date (da – a) 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o Formazione **Casa Cenci** di Amelia (Terni)
- Nome docente Laboratorio di Teatro\Danza orientale con i **Milon Mela**
- Date (da – a) 2008 - 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Il Rinoceronte Teatro**, via San Girolamo 214, 06126 Perugia
- Nome docente **Gianluca Iadecola** (Laboratorio di dizione e lettura espressiva, laboratorio teatrale)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Universitaria

- Date (da – a) Anno Accademico 2018 - 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università Telematica E-Campus
- Qualifica conseguita **Percorso formativo docenti 24 CFU**
- Date (da – a) 2011
- Nome e tipo di istituto di istruzione Università degli Studi di Perugia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Poesia Italiana Contemporanea, Filologia Italiana, Letteratura Italiana - Tutorato di italiano scritto - Tutorato di Ricerca bibliografica
- Qualifica conseguita **Laurea Magistrale in Letteratura Italiana e Linguistica**
- Livello nella classificazione nazionale 110/110

Capacità e Competenze Personalì

MADRELINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura B1
- Capacità di scrittura B1
- Capacità di espressione orale B1

FRANCESE

- Capacità di lettura B1
- Capacità di scrittura B1
- Capacità di espressione orale B1

ATTESTATI SICUREZZA

- Antincendio Rischio Medio
- HACCP
- Preposto

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Capacità di utilizzo di attrezzature tecniche luci, audio e video.

CAPACITÀ E COMPETENZE
INFORMATICHE

Ottima conoscenza pacchetto Office

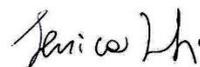
PATENTE O PATENTI

PATENTE B/A - Automunita

LEGGE 196/2003

Autorizzo la conservazione e l'utilizzo dei miei dati personali in riferimento alla legge 196/03 sulla privacy

Io sottoscritta Leti Jessica, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazioni mendaci ai sensi degli artt. 483 e 495 del codice penale e delle leggi speciali in materia dichiaro sotto la mia responsabilità che tutto quanto dichiarato nel presente curriculum corrisponde a verità.



29/11/2019