

**DUE BANDI
PER RESIDENZE MULTIDISCIPLINARI
DI ARTISTI SINGOLI IN BASSA SABINA**

La Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina/Teatro delle Condizioni Avverse **apre due bandi per Residenze Artistiche.**

Lo scopo è di sostenere quattro artisti singoli: due artisti per il bando “Riparare il Mondo” e due artisti per il bando “La Notte Atomica”.

1 - Bando “RIPARARE IL MONDO”

Ideazione: Teatro delle Condizioni Avverse e Laura Curino

Tutor: Laura Curino.

I percorsi di residenza degli artisti saranno affiancati da tutor tecnici e amministrativi del Teatro delle Condizioni Avverse **con il tutoraggio artistico specifico di Laura Curino.**

2 - Bando “LA NOTTE ATOMICA”

Ideazione e regia: Andrea Maurizi, Teatro delle Condizioni Avverse.

Tutor: Marco Baliani.

I percorsi di residenza degli artisti saranno condotti da Andrea Maurizi, autore e regista del Teatro delle Condizioni Avverse e affiancati da personale tecnico e amministrativo del Teatro delle Condizioni Avverse **con il tutoraggio artistico specifico di Marco Baliani.**

I destinatari dei due bandi sono:

- **Attori e attrici** interessati ai progetti, di **età maggiore di 18 e non superiore ai 35 anni** all'atto della richiesta di partecipazione.

Tra i soggetti in possesso dei requisiti richiesti, verranno selezionati **complessivamente 4 attori e/o attrici.**

Ai selezionati verrà offerto:

- un periodo di 20 giorni consecutivi presso le sedi della Residenza nei Comuni della Bassa Sabina (Provincia di Rieti);
- disponibilità di una delle strutture della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina: teatro, impianto audio, luci, sala prova;
- il tutoraggio, sostegno artistico e tecnico alla produzione, alla progettualità e alla ricerca creativa;
- il supporto alla comunicazione. Promozione e divulgazione dell'evento sul sito della struttura ospitante e altri organi di stampa e network specializzati;
- il sostegno e monitoraggio tecnico e amministrativo;
- incontri di studio e confronto sul lavoro con sguardi esterni, della direzione artistica e eventualmente di altri operatori / artisti / studiosi / critici appositamente invitati.
- eventuali oneri Siae;

- eventuale materiale video e/o fotografico realizzato durante le fasi del progetto con diritto di utilizzo gratuito.

I contributi e il supporto alla promozione espressi dal presente bando vanno intesi quale sostegno alla progettualità, alla ricerca artistica e creativa espressa dalle proposte selezionate. Gli artisti in residenza saranno introdotti e accompagnati sul territorio secondo un programma concordato e potranno contare sulla cura, la mediazione e l'assistenza dell'organizzazione.

Per il **sostegno finanziario** ai soggetti selezionati verrà riconosciuta una **copertura dei costi di agibilità ex ENPALS, di vitto e alloggio, oltre ai costi degli spostamenti** del valore stimato di circa 700 euro per ogni progetto Residenziale prescelto. Eventuali altri costi e necessità verranno concordate con la Residenza ed i singoli artisti.

La **domanda di partecipazione e gli allegati specifici (specificati in seguito)** richiesti dovranno pervenire, **entro e non oltre il 20 luglio 2017**, all'indirizzo di posta elettronica: info@condizioniavverse.org con oggetto **"BANDO LA NOTTE ATOMICA"** oppure **"BANDO RIPARARE IL MONDO"**.

Coloro che sono interessati ad entrambi i bandi dovranno inviare due mail distinte per entrambi.

L'esito della selezione verrà comunicato agli interessati tramite e-mail **entro e non oltre il 1 agosto 2017**.

I percorsi di residenza si svolgeranno nei seguenti periodi:

RIPARARE IL MONDO: 1 - 20 settembre 2017

LA NOTTE ATOMICA: 17 ottobre- 5 novembre 2017

I percorsi residenziali si svolgeranno presso i Comuni della Bassa Sabina, in provincia di Rieti: Casperia / Poggio Mirteto / Montopoli Sabina / Salisano.

CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Gli artisti selezionati si impegneranno a:

- Rispettare il programma del bando in ogni sua parte. Non sono ammesse eccezioni salvo problemi e gravi imprevisti accuratamente documentati.
- Nel periodo della residenza gli artisti potranno partecipare, in accordo con l'organizzazione, ad eventi pubblici (dimostrazioni di lavoro, incontri laboratoriali ed altre attività ritenute utili alla presentazione e promozione del proprio progetto).
- A progetto selezionato, l'artista è tenuto ad inserire in tutto il materiale pubblicitario, promozionale e informativo, inerente allo spettacolo che andrà a creare, la seguente dicitura: Con il sostegno della "Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina".
- Aver cura degli spazi assegnati, delle condizioni e orari d'accesso.

Potranno essere effettuate delle riprese video e/o fotografiche che documenteranno le attività svolte.

Per ciascun bando potranno essere selezionati due uditori tra coloro che non saranno selezionati come Titolari per la Residenza.

La selezione dei progetti è a cura della direzione artistica della residenza e avverrà mediante la valutazione della qualità e dell'originalità della proposta artistica, il curriculum dell'artista e della lettera motivazionale.

Alla conferma della selezione, seguirà comunicazione definitiva con la stipula del contratto per la partecipazione in Residenza.

La direzione artistica, qualora si trovasse nella necessità di operare modifiche al presente regolamento, ne darà informazione agli artisti selezionati concordando con loro soluzioni adeguate.

E' possibile concordare tra le parti eventuali esigenze particolari.

CONTATTI

Per qualsiasi informazione artistica potete contattare il Teatro delle Condizioni Avverse alla e-mail info@condizioniavverse.org.

Informazioni sul sito: www.condizioniavverse.org

Tel. 0765.24699 e Cell 329.9317192

Per la residenza: **La notte atomica** è possibile contattare Andrea Maurizi all'indirizzo email andrea@condizioniavverse.org e al numero mobile 328.1125107

1 - BANDO RESIDENZA TEATRALE "RIPARARE IL MONDO"

Ideazione: Teatro delle Condizioni Avverse e Laura Curino

Tutor: Laura Curino.

"Tutto sembra incrinarsi, rompersi, sfaldarsi, sciogliersi, svanire e scomparendo, ferire. Una informazione catastrofista annichilisce e asciuga ogni energia, gettando tutti nella paura del domani. E allora? Se il mondo si rompe posso cambiarlo, o almeno ripararlo. Se ho fatto un danno, se ho sbagliato, se ho rotto l'armonia, posso provare a risarcire, correggere, ricomporre. Se il cuore si spezza, posso ricostruire felicità. Posso provare ad essere un porto sicuro dove riparare. Posso vivere pienamente e ricostruire pienezza."

"Riparare il mondo" è il tema con cui si sono confrontati gli artisti dell'ultima Documenta, la rassegna d'arte contemporanea che si svolge ogni cinque anni a Kassel, in Germania. Da qualche tempo concentro attorno a questo concetto il mio insegnare teatro. Mi dà modo di affrontare con gli allievi le difficoltà contingenti, che non riguardano solo la professione, ma il generale rapportarsi alla contemporaneità. La meta è la creazione di una drammaturgia essenziale, che si trasformi in proposta immediata di messa in scena, dove ogni segmento sia gestibile autonomamente da ogni singolo allievo, ma diventi condivisibile con altri artisti quando se ne crei la possibilità." (Laura Curino)

SELEZIONI

Ai selezionati verrà offerto:

- un periodo di 20 giorni consecutivi presso le sedi della Residenza nei Comuni della Bassa Sabina (Provincia di Rieti), per realizzare un proprio monologo con la supervisione e il tutoraggio di Laura Curino;
- disponibilità di una delle strutture della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina: teatro, impianto audio, luci, sala prova.
- il tutoraggio e sostegno artistico e tecnico, alla produzione, alla progettualità e alla ricerca creativa;
- il supporto alla comunicazione. Promozione e divulgazione dell'evento sul sito della struttura ospitante e altri organi di stampa e network specializzati;
- il sostegno e monitoraggio tecnico e amministrativo;
- incontri di studio e confronto sul lavoro con sguardi esterni della direzione artistica e eventualmente di altri operatori/ artisti/ studiosi/critici appositamente invitati.
- eventuali oneri Siae;
- eventuale materiale video e/o fotografico realizzato durante le fasi del progetto con diritto di utilizzo gratuito.

Nello specifico Laura Curino sarà presente nei giorni **8, 9 e 10 settembre 2017** e affiancherà gli attori in Residenza nello sviluppo artistico del loro progetto.

Sarà presente come tutor artistico generale della Residenza Multidisciplinare, il regista **Maurizio Panici**.

SCADENZA

La scadenza per la consegna delle domande è **entro e non oltre il 20 luglio 2017**. Le domande e i materiali dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail info@condizioniaverse.org, indicando in oggetto: "**BANDO RIPARARE IL MONDO**".

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE “RIPARARE IL MONDO”

Il sottoscritto/a, in qualità di artista chiede di partecipare alla selezione della RESIDENZA “RIPARARE IL MONDO” nel periodo 1 – 20 settembre 2017.

A tal fine fornisce i seguenti dati e gli allegati richiesti:

Nome e cognome

Data di nascita

Gruppo, compagnia o associazione di appartenenza (facoltativo)

Contatto telefonico

E-mail

Link al sito web della propria compagnia (facoltativo)

Link alle proprie pagine social (Twitter / facebook / youtube)

Città di residenza

Automunito (si o no)

Sono eventualmente interessato
ad essere selezionato come uditore (si o no)

Sono eventualmente interessato
ad essere selezionato per il laboratorio
dall' 8 al 10 settembre

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettare tutti i termini del presente bando.

DATA

FIRMA

GLI ALLEGATI “RIPARARE IL MONDO”

Allegato 1 - TESTO

Un testo di descrizione del progetto artistico (da un minimo di 2000 battute ad un massimo di 4000, spazi inclusi) ispirato al tema del progetto (in pdf).

Allegato 2 - CV – LETTERA MOTIVAZIONALE

Un breve CV personale e, se presente, un curriculum del gruppo / associazione / compagnia di appartenenza. (in pdf)

Ai curricula in formato europeo preferiamo un curriculum discorsivo dove la persona si presenti ed esponga le sue motivazioni per cui vuole partecipare al progetto.

Allegato 3 – DUE FOTO

Due foto in formato jpg (primo piano e figura intera). Non necessariamente da book fotografico.

Allegato 4 - LINK

Link (massimo 5) a video o registrazioni audio di vostri spettacoli.

Allegato 5 – ESIGENZE PARTICOLARI

Richieste particolari a livello tecnico e strumentale o di altro tipo importanti per la realizzazione del progetto (facoltativo).

2 - BANDO "LA NOTTE ATOMICA"

"Un viaggio notturno nei non-luoghi delle città, per raccontare storie e visioni nei luoghi dove sono accadute."

Ideazione e regia: Andrea Maurizi, Teatro delle Condizioni Avverse.

Tutor: Marco Baliani.

Il progetto "LA NOTTE ATOMICA" vuole realizzare dei percorsi teatrali notturni, vuole raccontare alcune storie della città, nei luoghi dove sono accadute.

Gli spettacoli avverranno nelle strade, percorrendole di notte, in auto (a piedi, in bicicletta, o in altro modo si ritenga utile). Storie da raccontare a voce bassa per pochi spettatori alla volta invisibili nella notte.

Sarà presente come tutor artistico generale della Residenza Multidisciplinare, il regista **Maurizio Panici**.

IL PROGETTO "LA NOTTE ATOMICA"

Ogni narratore sceglierà alcune storie della propria città da poter raccontare in un viaggio spettacolo notturno, da fare in macchina o con altri mezzi, in piccoli gruppi (o in altro modo si ritenga utile). Verranno privilegiate storie di uomini e donne del '900 che hanno combattuto contro un potere più grande di loro: storie di resistenza, di terrorismo, storie di poeti che hanno abitato le nostre città. Di notte la città si trasforma; la notte contribuisce a liberare quei luoghi che attraversiamo quotidianamente dal loro essere un frenetico, sterile e anonimo contenitore delle nostre vite distratte.

Un viaggio nella notte, in un tempo diverso, stanco e lento. La notte è una via per scoprire e abbandonarsi oniricamente a un viaggio fatto di luoghi, volti e storie da narrare sottovoce. Un viaggio per pochi spettatori per assaporare il sale della terra su cui affondano le radici delle nostre città e degli uomini che le hanno abitate.

Il fine è realizzare una rete nazionale di spettacoli itineranti sulle storie delle proprie città.

Gli itinerari dovrebbero essere rimodulabili ovvero, i narratori dovranno avere molte più storie di quelle che potrebbero raccontare in una singola replica, pennellando così un viaggio nella città, ogni sera potenzialmente diverso.

SELEZIONI

Ai selezionati verrà offerto:

- un periodo di 20 giorni consecutivi presso le sedi della Residenza nei Comuni della Bassa Sabina (Provincia di Rieti), per realizzare un proprio monologo con la supervisione e il tutoraggio di Marco Baliani e Andrea Maurizi;
- disponibilità di una delle strutture della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina: teatro, impianto audio, luci, sala prova;
- il tutoraggio e sostegno artistico e tecnico, alla produzione, alla progettualità e alla ricerca creativa;
- il supporto alla comunicazione. Promozione e divulgazione dell'evento sul sito della struttura ospitante e altri organi di stampa e network specializzati;
- il sostegno e monitoraggio tecnico e amministrativo;
- incontri di studio e confronto sul lavoro con sguardi esterni della direzione artistica e eventualmente di altri operatori/ artisti/ studiosi/critici appositamente invitati.
- eventuali oneri Siae;
- eventuale materiale video e/o fotografico realizzato durante le fasi del progetto con diritto di utilizzo gratuito.

Nello specifico Andrea Maurizi sarà presente nei 20 giorni di Residenza e Marco Baliani affiancherà gli attori in Residenza nella parte finale dello sviluppo artistico del loro progetto.

Sarà presente come tutor artistico generale della Residenza Multidisciplinare, il regista **Maurizio Panici**.

In fase di preparazione ci saranno possibili incontri nelle proprie città di provenienza insieme all'ideatore del progetto, Andrea Maurizi.

CRITERI DI SELEZIONE

I seguenti criteri non sono vincolanti, ma premianti in fase di selezione:

- Gli attori dovranno già aver realizzato almeno un monologo di teatro di narrazione.
- Le storie da narrare saranno proposte dai candidati e dovranno essere storie avvenute nella loro città di provenienza.
- Verranno privilegiate storie avvenute nell'ultimo secolo, storie di poeti o cantautori che hanno abitato la città, storie di persone che hanno combattuto contro poteri più grandi di loro (Resistenza, anni 70, mafia ...).
- E' preferibile per la buona riuscita del progetto essere automuniti.

SCADENZA

La scadenza per la consegna delle domande è **entro e non oltre il 20 luglio 2017**. Le domande e i materiali dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail info@condizioniavverse.org, indicando in oggetto: **“BANDO LA NOTTE ATOMICA”**.

SCHEDA DI PARTECIPAZIONE “LA NOTTE ATOMICA”

Il sottoscritto/a, in qualità di artista chiede di partecipare alla selezione della RESIDENZA “LA NOTTE ATOMICA” nel mese di novembre 2017.

A tal fine fornisce i seguenti dati e gli allegati richiesti:

Nome e cognome

Data di nascita

Gruppo, compagnia o associazione di appartenenza (facoltativo)

Contatto telefonico

E-mail

Link al sito web della propria compagnia (facoltativo)

Link alle proprie pagine social (Twitter / facebook / youtube)

Città di residenza

Automunito (si o no)

Sono eventualmente interessato
ad essere selezionato come uditore (si o no)

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettare tutti i termini del presente bando.

DATA

FIRMA

GLI ALLEGATI “LA NOTTE ATOMICA”

Allegato 1 - TESTO - ELENCO DI STORIE, LUOGHI E PERSONAGGI

Un testo di descrizione del progetto artistico (da un minimo di 2000 battute ad un massimo di 4000, spazi inclusi) ispirato al tema del progetto. (in pdf)

Il testo dovrà contenere un elenco delle storie, dei luoghi e dei personaggi che si potrebbero narrare. (minimo 10 - massimo 20).

Allegando una brevissima descrizione per ognuna ed il luogo dove si potrebbe rappresentare (ad es. la storia di Pasolini a Roma, potrebbe essere raccontata nelle borgate o all'idroscalo di Ostia, o in entrambi i luoghi ma con sfaccettature diverse. Oppure ci sono luoghi che rappresentano da soli migliaia di storie, come ad esempio il Museo di via Tasso o la scuola Diaz di Genova).

E' possibile aggiungere un link a foto, video, documenti e mappe (nell'allegato scrivete solamente una breve descrizione della storia e del luogo dove si potrebbe narrare).

Allegato 2 - CV

Un breve CV personale e, se presente, un curriculum del gruppo / associazione / compagnia di appartenenza (in pdf).

Ai curricula in formato europeo preferiamo un curriculum discorsivo dove la persona si presenti ed esponga le sue motivazioni per cui vuole partecipare al progetto.

Allegato 3 – DUE FOTO

Due foto in jpg (primo piano e figura intera). Non necessariamente da book fotografico.

Allegato 4 - LINK

Link a video o registrazioni audio di vostri spettacoli (preferibilmente monologhi di narrazione).

Allegato 5 - POETI

Elencare 5 poeti del '900, o contemporanei che possano essere di riferimento (anche stranieri).

Allegato 6 – LINK MUSICALI

Elencare dei link a brani musicali (tra i 10 e i 20), di autori diversi, che ascoltereste durante un viaggio.

Allegato 7 - ESTRATTO

Un brano (estratto da un romanzo, un film, una canzone) che rappresenta il vostro legame con la città.

Allegato 8 – ESIGENZE PARTICOLARI

Richieste particolari a livello tecnico e strumentale o di altro tipo importanti per la realizzazione del progetto (facoltativo).