



REGIONE
LAZIO



Residenze Artistiche



Comune di Magliano in Sabina



Comune di Poggio Mirteto




Comune di Salisano



Comune di Casperia



In collaborazione con 

Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte 2023

BANDO SELEZIONE PER UNA RESIDENZA DI CREAZIONE ARTISTICA I NOTTURNI DELLA CITTA' 2023

“Un viaggio notturno nei non-luoghi delle città, per raccontare storie e visioni nei luoghi dove sono accadute.”

Ideazione del progetto di Residenza: Andrea Maurizi e Alessandro Blasioli, Teatro delle Condizioni Avverse.

Scadenza: 6 agosto 2023

Invio candidature via e-mail a info@condizioniavverse.org

OGGETTO: Candidatura per BANDO NOTTURNI DELLA CITTA' 2023

Periodo della residenza: 15 giorni consecutivi nella seconda metà del mese di novembre 2023

Sito del Format: <https://www.notturnidellacitta.it/>

Il progetto I NOTTURNI DELLA CITTA' vuole realizzare dei percorsi teatrali notturni per raccontare alcune storie della città, nei luoghi dove sono accadute.

Gli spettacoli avverranno nelle strade, percorrendole di notte (a piedi, in bicicletta, in automobile...). Storie da raccontare a voce bassa, per pochi spettatori alla volta, invisibili nella notte.

IL PROGETTO "I NOTTURNI DELLA CITTA'"

Ogni narratore sceglierà alcune storie della propria città, o che saranno ispirate dal luogo della Residenza, da poter raccontare in un viaggio-spettacolo notturno, da fare in macchina, in bicicletta o con altri mezzi, in piccoli gruppi (o in altro modo si ritenga opportuno). Saranno privilegiate storie di uomini e donne del Novecento che hanno combattuto contro un potere più grande di loro: storie di Resistenza, di terrorismo, storie di poeti e uomini e donne che hanno abitato le nostre città. Di notte la città si trasforma; la notte contribuisce a liberare quei luoghi che attraversiamo quotidianamente dal loro essere un frenetico, sterile e anonimo contenitore delle nostre vite distratte.

Un viaggio nella notte, in un tempo diverso, stanco e lento. La notte è una via per scoprire e abbandonarsi oniricamente a un viaggio fatto di luoghi, volti e storie da narrare sottovoce. Un viaggio per pochi spettatori per assaporare il sale della terra su cui affondano le radici delle nostre città e degli uomini e donne che le hanno abitate.

Il fine è realizzare una rete nazionale di spettacoli itineranti sulle storie delle proprie città.

Gli itinerari dovrebbero essere rimodulabili ovvero i narratori dovranno avere molte più storie di quelle che potrebbero raccontare in una singola replica, pennellando così un viaggio nella città, ogni sera potenzialmente diverso.

SELEZIONI

- Le selezioni sono aperte a tutti i cittadini e cittadine italiani, comunitari ed extracomunitari in possesso di idonei documenti identificativi.
- I candidati/le candidate dovranno inviare il modulo di partecipazione compilato e il progetto **entro la data del 6 agosto 2023** via mail all'indirizzo info@condizioniavverse.org, con oggetto "Candidatura per Notturni della Città 2023".

NON INVIARE ALLEGATI ULTERIORI RISPETTO A QUELLI ESPLICITAMENTE RICHIESTI.

I progetti saranno selezionati dalla Direzione Artistica del Teatro delle Condizioni Avverse. La Direzione Artistica si riserva il diritto inappellabile della scelta dei progetti. Con la sottoscrizione e l'invio del modulo di partecipazione i candidati accettano le presenti condizioni offerte e si impegnano ad osservare quanto qui indicato. Saranno inviati riscontri solo agli artisti selezionati.

CRITERI DI SELEZIONE

I seguenti criteri **non sono vincolanti**, ma premianti in fase di selezione:

- Gli attori / Le attrici dovranno aver già realizzato almeno un monologo di teatro di narrazione.
- Essere stati premiati o segnalati in premi e/o festival di rilievo nazionale ed internazionale.
- Saper guidare un mezzo di locomozione ed essere in possesso di patente di guida.

- Le storie da narrare saranno proposte dai candidati e dovranno essere storie avvenute nella loro città di provenienza.
- Saranno privilegiate storie avvenute nell'ultimo secolo, storie di poeti o cantautori che hanno abitato la città, storie di persone che hanno combattuto contro poteri più grandi di loro (Resistenza, anni 70, mafia ...).
- E' preferibile, per la buona riuscita del progetto, essere automuniti.

CONDIZIONI OFFERTE DALLA RESIDENZA

Ai selezionati sarà offerto:

- Residenza artistica per un artista singolo per un periodo di 15 giorni consecutivi presso una delle sedi nei Comuni della Bassa Sabina [Magliano in Sabina, Poggio Mirteto, Salisano, Casperia (RI)], per realizzare un proprio monologo/performance, con la supervisione e il tutoraggio artistico di Alessandro Blasioli e Andrea Maurizi;
- Disponibilità delle strutture (teatro, sala prove) comprensive del materiale tecnico a disposizione e in uso;
- Tutoraggio e sostegno artistico, tecnico e amministrativo, alla produzione, alla progettualità e alla ricerca creativa;
- Supporto alla comunicazione: promozione e divulgazione dell'evento sul sito della struttura ospitante e altri organi di stampa e network specializzati;
- Presenza di critici teatrali nazionali nel corso delle restituzioni al pubblico;
- Incontri di studio e confronto sul lavoro, con sguardi esterni della direzione artistica e eventualmente di altri operatori/ artisti/ studiosi/critici appositamente invitati;
- Eventuali oneri Siae;
- Eventuale materiale video e/o fotografico realizzato durante le fasi di Residenza, con diritto di utilizzo gratuito per finalità di documentazione del progetto "I notturni della città";
- Ospitalità (vitto e alloggio) presso strutture convenzionate oppure rimborso costi di vitto/alloggio per un tetto massimo di € 500,00 in accordo tra le parti;
- Rimborso costi di viaggio, in accordo tra le parti;
- Inquadramento economico e retribuzione come da normativa vigente e Contratto Collettivo del Lavoro (l'artista selezionato sarà assunto e contrattualizzato con CCNL Federcultura per n° 15 giornate lavorative dalla struttura ospitante);
- Assicurazione infortuni e responsabilità civile.

RICHIESTE

- L'artista selezionato sarà accompagnato nella realizzazione di alcuni momenti di trasmissione e sensibilizzazione artistica, della durata di n° 4/6 incontri, da rivolgere agli abitanti del territorio della residenza (studenti, cittadini, associazioni, gruppi di spettatori attivi con modalità in accordo tra le parti).

- Per "trasmissione e sensibilizzazione" si intende uno specifico percorso di coinvolgimento attraverso la restituzione pubblica del lavoro svolto in residenza, incontri con il gruppo di spettatori attivi coordinati dal critico Simone Nebbia di Teatro&Critica, lezione di tipo laboratoriale aperta e partecipata per gruppi interessati.

- All'artista selezionato si richiede la disponibilità di essere presente in sede di Residenza (o in altra modalità che si renderà necessaria) **per n° 15 giorni obbligatoriamente consecutivi** nella seconda metà del mese di novembre 2023.

- All'artista selezionato dal bando sarà richiesto di **inserire obbligatoriamente nei crediti dell'opera/spettacolo prodotto** successivamente alla permanenza in Residenza, la dicitura: *"Il progetto della Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina Terrarte 2022_2024 è sostenuto all'interno dell'Accordo di Programma interregionale triennale 2022-2024, in attuazione dell'articolo 43 "Residenze" del D.M. 27 luglio 2017 n. 332 e.s.m.i. - Avviso Pubblico per il sostegno a progetti di residenza individuali per artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo nella Regione Lazio, ai sensi della L.R. 15/2014, art. 3, comma 3, lettera a), per il triennio 2022- 2024".*

- All'artista selezionato sarà richiesta la sottoscrizione del contratto che avrà valore vincolante per entrambe le parti. Sarà altresì richiesto l'invio di un CV in formato europeo con dichiarazione di veridicità e copia del documento di identità.

I progetti saranno selezionati dalla Direzione Artistica del Teatro delle Condizioni Avverse.

La Direzione Artistica si riserva il diritto inappellabile della scelta dei progetti e s'impegna a comunicare la scelta all'artista selezionato **entro il 16 agosto 2023**.

Con la sottoscrizione e l'invio del modulo di partecipazione, i partecipanti accettano le presenti condizioni offerte e si impegnano ad osservare quanto qui indicato.

LUOGHI DELL'OSPITALITA'

- Sala prove Teatro Al 17 e Sala Bernardino Stefonio ex Farnese di Poggio Mirteto (RI)
- Teatro Comunale di Salisano (RI)
- Teatro Manlio di Magliano di Sabina (RI)
- Teatro Comunale di Casperia (RI)

PERIODO DI RESIDENZA

- Il periodo sarà di 15 giorni obbligatoriamente consecutivi compresi nella seconda metà del mese di novembre 2023.

SCADENZA

La scadenza per l'invio delle domande è entro e non oltre il 6 agosto 2023. Le domande e i materiali dovranno essere inviati all'indirizzo e-mail info@condizioniavverse.org, indicando in oggetto: "Candidatura per Notturmi della città 2023". L'esito della selezione sarà comunicato entro il **16 agosto 2023**.

CONTATTI

Referente del progetto e tutor artistico

Alessandro Blasioli cell. 3283057348 e-mail alessandro.blasioli92@gmail.com

Andrea Maurizi cell. 328.1125107 e-mail andrea@condizioniavverse.org

Referente amministrazione

Elisa Maurizi cell. 329.9317192 e-mail info@condizioniavverse.org

ELENCO ALLEGATI BANDO NOTTURNI DELLA CITTA' 2023

Allegato 1 – SCHEDE RICHIESTA PARTECIPAZIONE

Compilare relativo allegato.

Allegato 2 - TESTO - ELENCO DI STORIE, LUOGHI E PERSONAGGI

Un testo di descrizione del progetto artistico (da un minimo di 2000 battute ad un massimo di 4000, spazi inclusi) ispirato al tema del progetto (in pdf).

Il testo dovrà contenere un elenco delle storie, dei luoghi e dei personaggi che si potrebbero narrare (minimo 10 - massimo 20).

Allegando una brevissima descrizione per ogni storia ed il luogo dove si potrebbe rappresentare (ad es. la storia di Pasolini, a Roma, potrebbe essere raccontata nelle borgate o all'idroscalo di Ostia, o in entrambi i luoghi ma con sfaccettature diverse. E' possibile aggiungere link a foto, video, documenti e mappe).

Allegato 3 - CV

Un breve CV personale e, se presente, un curriculum del gruppo / associazione / compagnia di appartenenza (in pdf). Ai curricula in formato europeo è preferibile un curriculum discorsivo, dove la persona si presenti ed esponga le motivazioni per cui vuole partecipare al progetto.

Allegato 4 – DUE FOTO

Due foto in jpg (primo piano e figura intera). Non necessariamente da book fotografico.

Allegato 5 - LINK

Link a video o registrazioni audio di vostri spettacoli /performance.

Allegato 6 - POETI

Elencare 5 poeti del '900, o contemporanei, che possano essere di riferimento (anche stranieri).

Allegato 7 – LINK MUSICALI

Elencare dei link a brani musicali (tra i 10 e i 20), di autori diversi, che ascoltereste durante un viaggio.

Allegato 8 - ESTRATTO

Un brano (estratto da un romanzo, un film, una canzone) che rappresenta il vostro legame con la città.

Allegato 9 – ESIGENZE PARTICOLARI (facoltativo)

Richieste particolari a livello tecnico e strumentale o di altro tipo importanti per la realizzazione del progetto da comunicare obbligatoriamente nell'invio della richiesta di partecipazione al bando.

Allegato 10 – DICHIARAZIONE CONSENSO TRATTAMENTO DATI PERSONALI

Compilare relativo allegato. Le domande di partecipazione senza il consenso al trattamento dei dati personali non saranno prese in considerazione ai fini del bando.

ALLEGATO 1)

Scheda di partecipazione per Residenza di Creazione
Artistica *Notturni della città 2023*

Si prega di voler compilare, firmare, e trasmettere in formato digitale la seguente scheda unitamente all'autorizzazione al trattamento dei dati personali

- Il sottoscritto/La sottoscritta, in qualità di artista chiede di partecipare alla selezione della RESIDENZA I NOTTURNI DELLA CITTA' 2023 presso la Residenza Multidisciplinare della Bassa Sabina TerrArte, che si svolgerà nella seconda metà del mese di novembre 2023.

A tal fine fornisce i seguenti dati e gli allegati richiesti:

Nome e cognome

Luogo e Data di nascita

Città di residenza

Codice Fiscale

P.IVA se in possesso (del singolo artista)

MATRICOLA Ex ENPALS (se in possesso)

Gruppo, compagnia o
associazione di appartenenza (facoltativo)

Contatto telefonico

E-mail

Link al sito web della propria compagnia (facoltativo)

Link alle proprie pagine social

Automunito (si o no)

Possesso patente guida

Sono eventualmente interessato
ad essere selezionato come uditore (si o no)

Premi/Riconoscimenti ottenuti in ambito teatrale

.....

L'artista ha partecipato nel triennio 2015/2017, 2018/2021 o 2022/23 ad altre residenze nazionali e/o internazionali attive e operative?

SI NO

Se sì, indicare il soggetto ospitante, il nome del progetto, il luogo e il periodo della precedente Residenza

.....

Il sottoscritto dichiara di aver letto ed accettare tutti i termini del presente bando.

DATA

FIRMA

ALLEGATO 10)

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto / La sottoscritta
dichiara di aver ricevuto completa informativa ai sensi dell'art. 13 della Legge 196/2003 unitamente a copia dell'art. 7 della Legge medesima ed esprime il consenso al trattamento ed alla comunicazione dei propri dati qualificati come personali dalla citata Legge con particolare riguardo a quelli cosiddetti sensibili, nei limiti, per le finalità e per la durata precisati nell'informativa.

.....
DATA

.....
FIRMA

DIRITTO DI ACCESSO AI DATI PERSONALI ED ALTRI DIRITTI

Art. 7

1) L'interessato ha diritto di ottenere la conferma dell'esistenza o meno di dati personali che lo riguardano anche se non ancora registrati, e la loro comunicazione in forma intelligibile.

2) L'interessato ha diritto di ottenere l'indicazione:

- a) dell'origine dei dati personali;
- b) delle finalità e modalità di trattamento;
- c) della logica applicata in caso di trattamento effettuato con l'ausilio di strumenti elettronici;
- d) degli estremi identificativi del titolare, dei responsabili e del rappresentante designato nel territorio dello stato, di responsabili o incaricati.

3) L'interessato ha diritto di ottenere:

- a) l'aggiornamento, la rettificazione ovvero, quando vi ha interesse, l'integrazione dei dati;
- b) la cancellazione, la trasformazione in forma anonima o il blocco dei dati trattati in violazione di legge, compresi quelli in cui non è necessaria la conservazione in relazione agli scopi per i quali i dati sono stati raccolti o successivamente trattati;
- c) l'attestazione che le operazioni di cui alle lettere a) e b) sono state portate a conoscenza, anche per quanto riguarda il loro contenuto, di coloro ai quali i dati sono stati comunicati o diffusi, eccettuato il caso in cui tale adempimento si rivela impossibile o comporta un impegno di mezzi manifestamente sproporzionato rispetto al diritto tutelato.

4) L'interessato ha diritto di opporsi, in tutto o in parte:

- a) per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano, ancorché pertinenti allo scopo della raccolta;
- b) al trattamento di dati personali che lo riguardano ai fini di invio di materiale pubblicitario o di vendita o per il compimento di ricerche di mercato o di comunicazione commerciale.